



मराठीचा विकास : महाराष्ट्राचा विकास

राज्य मराठी विकास संस्था  
(महाराष्ट्रशासन पुरस्कृत)  
एल्फिन्स्टन तांत्रिक विद्यालय,  
३, महापालिका मार्ग,  
धोबीतलीव, मुंबई - ४००००१  
रजि.नं. एक १६०९४ (मुंबई)  
दूरध्वनी : २२६५३९६६ / फॅक्स : २२६३१३२५  
Email [rmvs.mumbai@yahoo.com](mailto:rmvs.mumbai@yahoo.com)

## निवेदन

महाराष्ट्र राज्याचे सांस्कृतिक धोरण २०१० अंतर्गत मराठी भाषेतील प्रतिमुद्राधिकाराची (कॉपीराइटची) मुदत संपलेले दुर्मिळ ग्रंथ महाजालावर उपलब्ध करून द्यावे असे म्हटले आहे. त्यानुसार मराठी भाषा विभागाच्या आदेशाप्रमाणे (शासननिर्णय क्र. रासांधो १०१२/ प्र. क्र./ २०१२/भाषा-३ दि. २८ मार्च २०१३) राज्य मराठी विकास संस्थेद्वारे असे ग्रंथ आणि नियतकालिके महाजालावर उपलब्ध करून देण्याचा प्रकल्प राबवण्यात येत आहे.

ह्या प्रकल्पांतर्गत उपलब्ध होणारे ग्रंथ व नियतकालिके प्रतिमुद्राधिकार अधिनियमाची मुदत उलटलेले असल्याने सार्वजनिक स्वरूपात उपलब्ध आहेत. ही सामग्री विविध ग्रंथालयांनी जतन करून ठेवल्यामुळेच आज आपल्याला उपलब्ध होत आहे.

सदर पुस्तके अथवा नियतकालिके जशी उपलब्ध होत जातील तसे त्यांचे संगणकीकरण करून जनतेला ती उपलब्ध करून देण्यात येतील. ह्या ग्रंथांच्या / नियतकालिकांच्या पीडीएफ प्रती आपण विनामूल्य उतरवून घेऊ शकता. असे करताना आपण खालील सूचना लक्षात घेऊन त्यांचे पालन करावे.

०१. सदर ग्रंथांच्या पीडीएफ प्रती ह्या वैयक्तिक वापरासाठी विनामूल्य उतरवून घेता येतील तसेच इतरांनाही विनामूल्य देता येतील. पण कोणत्याही कारणासाठी त्याचा व्यावसायिक वापर करता येणार नाही.
०२. सदर ग्रंथांचे दुवे इतरांना देताना त्यासाठी कोणतीही रक्कम आकारता येणार नाही.
०३. पीडीएफ प्रतींवर असलेली राज्य मराठी विकास संस्थेची मुद्रा आपणास काढता येणार नाही.
०४. आपल्या अभ्यासासाठी, संशोधनासाठी ह्या सामग्रीचा उपयोग करताना आपण योग्य तो श्रेयनिर्देश केला पाहिजे.

वरील अटीचा भंग झालेला आढळल्यास कायदेशीर कारवाई करण्यात येईल.

स्पष्टीकरण : सदर सामग्री ही केवळ ऐतिहासिक दस्तऐवज म्हणून उपलब्ध करण्यात आली असून ह्या सामग्रीतून व्यक्त होणारी मते, विचारसरणी इ. त्या त्या लेखक, संपादक इ. कर्त्यांची आहे. त्यांपैकी कोणतेही मत, विचारसरणी इ. ह्यांचा पुरस्कार महाराष्ट्र शासन, मराठी भाषा विभाग, राज्य मराठी विकास संस्था ह्यांपैकी कुणीही करत नसून त्या त्या मताचे वा विचारसरणीचे दायित्व उपरोक्त विभागांवर असणार नाही.



॥ श्री ॥

# काव्येतिहास-संग्रह

भुजतरुवनच्छायां येषां निषेव्य महौजसां  
जलधिरसना मेदिन्यासीदसावकुतोभया ।  
स्मृतिमपि न ते यान्ति क्षमापा विना यदनुग्रहम्  
प्रकृतिमहते कुर्मस्तस्मै नमः कविकर्मणे ॥

राजतरंगिणी.

पुस्तक ११. फेब्रुवारी, सन १८८८. अंक २.

प्रकाशक (एडिटर)

जनार्दन बाळाजी मोडक, बी. ए.

व

काशिनाथ नारायण साने, बी. ए.

हे मासिक पुस्तक

पुणे येथे

ज्ञानप्रकाश छापखान्यांत छापिले.

किंमत ८ आणे.

## विक्रीस तयार.

खाली छिडिलेली उपयुक्त व मनोरंजक पुस्तके ही आमचे आभारार्थ विक्रीस तयार आहेत. खाली छिडिल्याप्रमाणे होख पैसा पाठविला असता पाठविण्यांत येतील.

### कल्लेतिहास-संग्रहाचे व्यवस्थापक.

| अनुक्रम नंबर.  | ग्रंथाचे नांव. | किंमत.    | २० हां. |
|--|----------------|-----------|---------|
| ऐतिहासिक ग्रंथ.  |                | रुपये. आ० | आ० पै.  |
| १ पेशव्यांची बखर   | ...            | १ ४       | २ ०     |
| २ भाऊसाहेबांची बखर   | ...            | १ ०       | १ ६     |
| ६ श्रीमंत संभाजी महाराज व राजाराम महाराज यांची चरित्रे               | ...            | १ ०       | १ ६     |
| ७ साष्टीची बखर. *  | ...            | ० ४       | ० ६     |
| ८ अश्वहोद स्वामीचे चरित्र. *   | ...            | ० ५       | ० ६     |
| ९ विठ्ठल शिवदेव विचूरकर यांची छोटी बखर                               | ...            | ० २       | ० ६     |
| १ थोरले शाहू महाराज यांचे चरित्र.                                    | ...            | १ ०       | १ ६     |
| १० पंत प्रधान यांची शकावली *   | ...            | ० ६       | ० ६     |
| ११ श्रीमंत छत्रपति बाळूटे रामराजे व बाळूटे शाहू महाराज यांची चरित्रे | ...            | १ ०       | १ ६     |
| १२ पाणिपत येथील धोर संघामाची बखर                                     | ...            | ० ८       | ० ६     |
| १५ खड्याच्या स्वारीची बखर  | ...            | ० ४       | ० ६     |
| १६ नागपूरकर भोसल्यांची बखर   | ...            | १ १२      | २ ०     |
| १८ होळकरांची कैफियत.   | ...            | १ ६       | २ ०     |
| १९ श्रीमंत भाऊसाहेब यांची कैफियत                                     | ...            | ० ६       | ० ६     |
| २० दाभाडे सेनापति व गायकवाड यांची हकीकत                              | ...            | ० ८       | ० ६     |
| २१ श्रीमंत नारायणराव पेशवे यांची बखर कारमारी पक्षाच्या हकीकतसुद्धा   | ...            | ० २       | ० ६     |
| २३ राजर्षी मल्हार रामरावकृत  | ...            | ० १२      | १ ०     |

### मराठी कविता.

|   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| १ मुक्तेश्वरकृत महामारत वनपर्व.                     | ... | २ ० | २ ६ |
| ५ बाभन पंडित प्रकरणे ४५                             | ... | २ ० | २ ६ |
| ११ मोरोपंतकविकृत प्रकरणे ५५ भाग १ ला.               | ... | २ ० | २ ६ |
| १२ अनेककविकृत प्रकरणे १७ भाग १ ला                   | ... | २ ० | २ ६ |
| बिरहूण चरित्र-विठ्ठलकविकृत. *                       | ... | ० २ | ० ६ |
| १७ अनेककविकृत भाग २ रा प्रकरणे १२                   | ... | २ ० | २ ६ |
| २२ मोरोपंतकविकृत-प्रकरणे २९ भाग २-रा                | ... | २ ० | २ ६ |
| २३ अनेककविकृत भाग ३ रा                              | ... | २ ० | २ ६ |
| २५ श्रीरामदासस्वामीकृत रामायण व इतर काही प्रकरणे... | ... | १ ८ | १ ६ |

## वर्गणीदारांस विशेष सूचना.

वि० वि०. काव्येतिहास-संग्रहाचें आफिस पूर्वीचे ठिकाणांतून काढून हल्लीं सदाशिव पेंठ, पुणे, घर नंबर ७३६ रामभाऊ जोग यांचे वाड्यांत आणिलें आहे. कळावें हे विनंती.

काव्येतिहास-संग्रह व्यवस्थापक.

### पोंच.

सन १८८० ते १८८७ पैकीं.

| रु० आ०.  | रु० आ०.                         |
|--|---------------------------------|
| श्री० रा० शहाजी राजे साहेब<br>संस्थान अकलकोट ... ५-८ | रा० रा० से० ने० ला० तासगांव २-० |
| श्री० रा० मा० गं० चिटणीस ... १-६                     | ” ” संस्कृत शाळा इंदूर ... १३-२ |
| श्री० रा० आपासाहेब देसाई ... १६-८                    | ” ” से० ने० ला० इंदूर ... ४-६   |
| रा० ब० नी० ज० कीर्तने ... १०-८                       | ” ” रा० वि० ताटके ... ८-१२      |
| रा० सा० ब० रा० सहस्रबुद्धे ... ४-६                   | ” ” नागायणराव पराडकर ... ३-९    |
| रा० रा० ल० रा० वैद्य ... ३०-०                        | ” ” अ० रा० चांफेकर ... ४-६      |

सन १८८८ पैकीं.

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| श्री० रा० शहाजी राजेसाहेब<br>संस्थान अकलकोट ... ४-६ | रा० रा० ह० ज० गद्रे ... ४-१०          |
| श्री० रा० आपासाहेब देसाई ... ४-६                    | ” ” का० ना० मनोहर ... ४-६             |
| श्री० रा० ना० स० राजोपाध्ये ... ४-६                 | ” ” से० ने० ला० तासगांव ... ४-६       |
| रा० ब० नी० ज० कीर्तने ... ४-६                       | ” ” से० ने० ला० मिरज ... ४-६          |
| रा० सा० न० रा० सहस्रबुद्धे ... ४-६                  | ” ” ना० रा० सोहनी ... ४-६             |
| रा० रा० ल० रा० वैद्य ... ४-६                        | ” ” बा० दत्तो, मालवण ... ३-०          |
| ” ” से० ने० ला० दिमज ... ४-६                        | ” ” से० ने० ला० इचल-<br>करंजी ... ४-६ |

### विषयक्रम.

#### बखरी.

चित्रगुप्त विरचित-शिवाजी महाराजांची बखर. .. १-२४  
बडगांवकर जयरामस्वामी व त्यांचे शिष्यप्रशिष्य ह्यां-  
चे चरित्रांची बखर .. १७-३२

#### मराठी कविता.

अनेककविकृत भाग ४ याः—

नरहरिकृत गंगारत्नमाला .. ९-१६

## श्री.

श्रीमन्महाराज आदिअनादि प्रगल्भ परंतप श्रीजगत्कारण प्रतिमा क्षितिपति शतक्रतु सार्वभौम अभिनवभाविकसित ज हु व सी' द्युमणिसमान द्विषत्संहारक धर्म विषयाचेठायीं जवोत्ये अभिमुख कर्ण नृपतिप्राय समरशौर्यत्वास गांडीवधर-तुल्य त्रिभुवनाचे ठायीं विख्यात राजराजश्री छत्रपति नरदेवचूडामणि स्वामी यांचे सेवेशीं.

सेवेशीं विनंति सेवक कृष्णाजी अनंत सभासद समस्त राजमंडल कैरद्वय जोडून रुतानेक विज्ञापना सेवेशीं सेवकाची त्रिकर्णचित्ते ऐशीजे. स्वामी परम रुपाळू होऊन सेवकास स्वमुखें आज्ञा दिधली जे, थोरले शककर्ते महाराज यांणीं अभिनव विक्रमोपराक्रम करून संपूर्ण शत्रूचा पराजय केला. कर्नाटक वगैरे किती एक देश मुख्य व कोट व पहाडी किल्ले काबीज केले. हा वृत्तांत तपशीलवार, तुम्ही पुरातन राज्यांतील माहितगार आहां, तरि इस्तकबील पासून चरित्र सांगणें म्हणोन. त्याजवरून पूर्वील जहालें वर्तमान महाराजांस निवेदन व्हावयाकरितां ऐसीजे.

श्रीमन्महाराज अवतारी ॥ नाविष्णुः पृथिवीपतिः ॥ राजश्री शिवछपत्रति स्वामींचे तीर्थरूप राहाजीराजे. त्यांचे वडील मालोजीराजे व त्यांचे कनिष्ठ बंधु बिठोजीराजे हे निजामशर्हीत वर्जारी करून तौलदारीने होते. त्यांची निष्ठा परम नवविधाभक्तीने, श्रीशंभुमहादेव व श्रीतुळजाभवानी कुलदैवत, त्यांचे भजनी तत्पर होती. त्यास श्रीशंभुशिखरी यात्रा चैत्रमासी भरत असून तेथें पाण्याचे दुर्भिक्ष. तेणें मनुष्यमात्रास पीडा. यास्तव मालोजीराजे यांनी अगाध पुण्यप्राप्तीचा हेतु धरून, श्रीचरणासन्निध जाऊन, जागा उत्तम विलोकून, तत्र स्थळीं उदकास्तव

१. " जे हु व वि " असेही होईल. पण अर्थ नीट बसत नाही.

२. जवोत्ये=सत्वर.

३. राजाराम साहेब थोरले.

४. मूळांत ' द्रव्यकर ' असे आहे.

५. त्रिकर्णचित्ते ( त्रि + कर्ण + चित्त ) होन कर्ण व चित्त यां तिहींसह, अति लक्ष-पूर्वक.

६. शककर्ते महाराज=शिवाजी महाराज.

७. गोवाण पद्धतीवर लिहिण्याची हैस

ह्या ग्रंथकारास फार होती असे दिसतें. " विक्रमोपराक्रम " हें अगुद्ध आहे. हें सांगणें नको. ' विशेष पराक्रम ' ' अतिशय पराक्रम ' एवढाच ह्या शब्दांचा अर्थ समजावयाचा.

८. इस्तकबील पासून=आरंभापासून.

९. तौलदारी=वजन, प्रतिष्ठा.

१०. शंभुशिखर=शंभुमहादेवाचा ढोंगर. सातारा जिल्ह्यांत.



तळें विस्तीर्ण बांधावें म्हणजे सर्व यात्राजनांस उदक कार्यास येईल असा कृतसंकल्प चित्तांत करून, अपरिमित द्रव्य खर्च करून तळें संपूर्ण बांधविलें. तें परिपूर्ण उदकेंकरून पाहिलें. तदनंतर ब्राह्मणभोजन करवून दक्षणा अर्पण केली. भिक्षुक फकिरादि यांस खैरात देवविली. रात्री श्रीशंभुमहादेव प्रसन्न होऊन अभयोत्तर माधुर्यवचनें मालोजीराजे यांस गौरविलें जे, “ तुझिया वंशांत आपण मानवरूपें अवतार धारण करून, या कलिधर्मांत यजन याजन-मखादि अनुपदे श्रीदेव ब्राह्मणादिक यथाशास्त्रें धर्मरक्षणता करून, दुष्टजन पादाक्रांत प्रतापतवर्के अशेष करीन. शत्रूंचा पराजय करून तदनंतर दक्षिण देश संपूर्ण व उत्तर व पश्चिम प्राची नैऋत्य आग्नेय वायव्य ईशान्य अष्ट दिशा स्वसेनावशें पंडुपुत्रातुल्य जिंकोन राज्याधिकार संपादीन. भूमंडळाचे ठायीं अमानुषी कौतुक सर्व जनांस गोचर करवीन. ऐसा उत्कांठित हेतु उदयातें पावला आहे. ” म्हणून राजे यासि श्रीने वर अर्पिला. यावरून परम संतोष राजे यांस जाहला. प्रातःकाल शाल्यानंतर महान् पंडित पौराणिक ज्योतिषी गणक सिद्धांत वेदांतवक्ते महानुभव यति शास्त्रज्ञ यांस बोलावून आणून त्यांजपाशीं रात्रीचे ठायीं जहालेला वृत्तांत निवेदन केला. तेव्हां समस्तांनीं अमृतांतरे गौरविलें जे, यथार्यनिश्चय संतोषरूप असावें. तदनंतर मालोजीराजे यांनीं श्रीप्रसन्न जहाल्याचें स्नानादि सत्कर्म धर्म उरकून संपूर्ण ब्राह्मणांस व यति दंडधारी फकीर वगैरे गरीब लोकांस दानधर्म अपरमित केला. आणि चित्तांत परम कौतुकता मानून असते जहाले.

पुढें काहीं दिवसांनीं मालोजी राजे यांस पुत्र शहाजी राजे होऊन अदल-शाही वजीर जहाले. “ महाराज ” किताब पादशाहानीं दिल्या. बारा हजार स्वारांची फौज समागमें चालवूं लागले. दुसरे पुत्र शरफजी मोंगलाईत वजिरी करूं लागले. शहाजी राजे यांस स्त्रिया दोन. ज्येष्ठ सौभाग्यवती जिजाऊ साहेब. यांचे उदरी प्रथम संभाजीराजे जहाले. तदुत्तर राजश्री शिवाजीराजे जहाले. तेव्हां पुन्हा श्री शंभुमहादेव प्रसन्न होऊन दृष्टांत जहाला कीं, “ आपणच स्वयें मानवरूपें अवतार घेतला आहे. बहुत प्रताप शौर्यकर्म व दानधर्म त्रिभुवनाचे ठायीं जगाविख्यात कीर्ति करणें. स्वर्मांस बारा वर्षेपर्यंत आपणासन्निध ठेवणें. तदनंतर पुढें न ठेवणें. ” म्हणोन जागृती प्रखर जहाली. कनिष्ठ स्त्री सौभाग्यवती तुकाबाई साहेब यांचे उदरी छत्रकाजीराजे

११. अनुपदे=तसेंच, साच प्रमाणें, ह्या अर्थी.

१२. शाहजीस “ शफरजी ” म्हणून भाऊ होता. दोघेही निझामशाहींत सर-

दारी केली. पुढें निझामशाहीचा लय शाल्यावर अदिलशाही म्हणजे विजापूरवाले यांचे राज्यांत शाहजीनें सरदारी पतकरीली.

१३. वैशाख शुद्ध २ शके १५४१.

जहाले. विजापूरचे पादशाहानीं शहाजीराजे यांस कर्नाटक प्रांती बंदोबस्तास पाठविले तिकडे कनकगिरीचे लढाईत संभाजीराजे वारले. शहाजीराजे बेंगळूरप्रांती होते. जवळ सर्वभ्य कारभारी नारोपंत दीक्षित होते, त्यांचे पुत्र रघुनाथपंत व जनार्दनपंत हे उभयतां बहुत शहाणे जहाले. शहाजीराजे यांजकडे सरंजामांत पुणे व इंदापूर हे दोन परगणे असोन तेथे दादाजी कोंडदेव म्हणोन कारकून शहाणे चौकस ठेविले होते, ते महाराजांचे भेटीस येऊन परगणेचा हिशेब रूजू करून निरोप घेतेसमयी, समागमें शिवाजी राजे व सौभाग्यवती जिजाऊ साहेब यांजबराबर संक्रांजी निळकंठ पेशवे व बाळकृष्णपंत हे नारोपंत दीक्षित यांचे चुलते व बाबूराव मुजुमदार व सोनोपंत डवीर व रघुनाथपंत बोकील सबनीस असे देऊन रवाना केले ते पुण्यास आले.

येतांच बारा मावळें काबीज करून देशमुखीबद्दल जेथे मस्तसर होते त्यांस दस्त करून जिवें मारिलें. नंतर कालवशें दादाजी कोंडदेव वारले. पुढे शिवाजी महाराज स्वतां राज्यकारभार पुक्तिबुद्धीनें करीत चालले. सुपें महालीं संभाजी मोहिते सावत्र मामा होते, त्यांजकडे शिमगेचें पोस्त मागावयाचे निमित्तें भेटीस गेले. तेचसमयी त्यांस कैद केले. आणि तीनशें घोडी पागा व द्रव्य उदंड व वस्तभाव व कापड जडजवाहीर सांपडलें. सुपे प्रांताचा देशाधिकारी तुकोजी चोर मराठा म्हणोन सरलष्कर याचा सरनौबत केला. संक्रांजी निळकंठ पेशवे व बाळकृष्णपंत मुजुमदार व सोनोपंत डवीर व रघुनाथपंत सबनीस असे कारभारी [ करून ] बहुत सावधपणें चाकशीनें वर्तणूक करीत चालले.

नंतर जुन्नर शहर मारून तीनशें घोडी पाडाव केलीं. तीन लक्ष होनांचा माल, खेरीज हर जिनस कापड भरजरी जडजवाहीर, हस्तगत करून पुण्यास विजयी होऊन आले. त्याजवर नगर शहर मारिलें. मोठी सीमा केली. तेथें तुंबळ युद्ध जहालें. तेवेळीं शत्रु पराभव पावोन सातशें घोडी व हत्ती पाडाव केले. द्रव्यही उदंड सांपडलें. साडे तीन हजार स्वारांचा जमाव झाला. ते समयी माणकोजी दातवंडा सरनौबत केला. मग किल्ले कोंडाणा अदलशाही भेद करून घेतला. सर्वेच पुरंदर येथें निळकंठराव बहुत सावधगिरीनें होते ते कालवशें मृत्यु पावले. त्यांचे पुत्र दोन होते ते एकमेकांत स्वार्थीसाठीं

१४. “शामराव निळकंठ” असे अन्यत्र आढळतें.

१५. मस्तसर=हक्कदार किंवा कामगार नव्हत असे कांहीं गांवांत जुने वतनदार “मस्तसर” या हुद्यानें मोडत असत ते.

१६. दस्त=हस्तगत, कैद.

१७. माणकोजीचें आढनांव “दाहा तोंडे” “दुतोंडे” असें अन्यत्र आढळतें.

१८. कोंडाणा=सिंहगड.



अतिशयेशीं भांडूं लागले. त्यांचा निवाडा करावयास परस्परें सख्य करून दाव-  
यास मित्रभाव दाखवून पुरंदरास गेले आणि दोघांसही कैद करून युक्तिमार्गे  
किड्या घेतला.

तदनंतर कल्याण भिंवडी मारली. अदलशाही माहुली किड्या घेतला.  
मावळे लोकांचा संचय करीत चालले. मुंद्रोदेव म्हणोन देव डोंगर होता तेथें  
किड्या बांधून नांव राजगड ठेविलें. आणि चार माच्या बसविल्या. कोंक.  
णांत जावळी येथें चंद्रराव जबरदस्त हशम-गड-कोट-युक्त दौलत करीत अ-  
सतां त्यांस मारिल्या खेरीज राज्य साधत नाही, यास्तव त्याजकडे हेजिबीसैं  
रघुनाथराव सबनीस यांस जाणेस सांगितलें. आणि त्याजबरावर निवडक  
धारकरी पंचवीस मदीने नामांकित असकऱ्याचे शिपाई दिधले. ते स्वार होऊन  
नजीक जाऊन चंद्रराव यास सांगून पाठविलें कीं, आपण हेजिबीस महाराजांक-  
डून आलों. कित्येक कर्तव्यता तुमचे विचारें करणें आहे. असा ममताभाव  
दर्शविला. याजवरून त्याणीं बोलावून भेटीस आणिलें. भेटी जहाली.  
बोलणें होऊन बिन्हाड दिधलें तेथें जाऊन राहिले. दुसरे दिवशीं एकांतीं  
भेटी होऊन बोलणें जहालें. प्रसंग पाहून चंद्रराव व सुरेराव हे उभयतां बंधु  
यांस कटारीचा वार चालवून जिवें मारिलें. तदनंतर रघुनाथपंत पंचवीस  
लोकांनिशीं चालिले. मालक पडलेमुळे कोणी चालून आलें नाही. हें  
वर्तमान महाराजांस समजतांच जमावानिशीं चालोन जाऊन जावळी काबीज  
केली. मावळे लोकांस कौलें अभयवचनें देऊन आपलेसैं केले. तदुत्तर  
प्रतापगड किड्या बसविला. चंद्रराव यांचा दुसरा भाऊ हणमंतराव म्हणोन  
होता त्याणें जावळी नजीक बांकी जैगा गड होता तेथें बळ धरून राहिला.  
त्याचा उपमर्द जाहलिया विरहित जावळीचा बचाव होत नाही. दगा करून  
पुन्हा जावळी घेईल. इतका अर्थ मनांत महाराजांनीं आणून संभाजी कावजी  
शाहाणा मनुष्य यांस मामलेदार योजून कार्यसिद्धीस्तव शरीरसंबंधाचे नातें लावून  
एकांतीं बोलीचाली दड करावी म्हणोन त्यास हणमंतराव याजकडे पाठविलें.  
जाऊन ममताभाव दाखवून विश्वास बहुतच दाखविला. “ होणार तें घडोन  
आलें. त्याजवर तुम्हीं न जावें. तुमचें सर्व प्रकारें ऊर्जित करावें हें महारा-  
जांचे चिंतीं आलें. खांसा शरीरसंबंध संपादायास्तव महाराजांनीं अभय  
उत्तर देऊन तुम्हांकडे आम्हांस पाठविलें आहे. तरि तुम्हीं अणुमात्र

१९. “मुरबाद” असें अन्यत्र आढळतें.

२०. हेजिबी=विकली.

२१. अस्करा=लौकिक, कीर्ति.

२२. सुरेराव=सूर्यराव.

२३. कौल=लेख, पत्रें.

२४. ह्या जागेचें नांव “चतुर्बेट” असें  
अन्यत्र आढळतें.

जहाले कर्माचा वसैवसा न धरितां समयीं महाराजांचा मनोरथ सिद्धीस नेणें. तेणेंकरून तुम्हांवरि राव परम संतोषी होतील. " असें एकांती बोलणें कृत्रिम भाव न दाखवितां परम लोभयुक्त बोलत बोलत दगा-बाजीनें तीन वार कटारीचे पोटांत चालवून, हणमंतराव यास जिंवे मारून, वसवसा तोडून, विजय पावोन मर्दुमीची सीमा केली. हणमंतराव कांहीं सामान्य नव्हे. चंद्रराव याचा भाऊ तळकोकणांत राजे म्हणवीत होता. पादशाहासही जुमानीत नव्हता. या समयीं श्रीअंबेनें महाराजांस यश अर्पण करून युक्तिमार्गे पराभवाते पावले. आणि संभाजी कावजी जलदीनें जाऊन जावळीस महाराजांस वर्तमान श्रुत केलें. तदुत्तर सिवेंतर खोरी परम कठीण बांका जागा तेथें बाबाजी कोंडदेव हुमतमाचा पुंड भारी होता. तोड्डी बहुतां विचारें मर्दुमी करून होता. त्यास खाली घालून कैद केला. ब्राह्मणांस जिंवे मारतां नय, हत्या लागती, यास्तव महाराजांनीं त्याचे डोळे काढविले. सिवतर खोरी हस्तगत केली. तैसाच शुंगारपूरचे पुंड सुर्वे राज्य करीत होते. त्यांजवरि फौजेनिशीं चालून जाऊन, परम पराक्रमे दारुण युद्ध करून, शुंगारपूर घेतलें. तेथें बलिष्ठ सुर्वे होते त्यांणीं पलायन संपादून देशांतरास गेले. त्याचे कारभारी शिर्के होते त्यांसि बोध करून दौलत हस्तगत केली. शिर्के यांशीं खेद संपादून रुपाळ होऊन गांव व महाल \*मुबारक करून त्यांची कन्या महाराजांनीं आपले पुत्रास केली. तेणेंकरून उभयपक्षीं ममता अभिवृद्धि पावली. याप्रमाणे जावळी व शुंगारपूर हीं दोन्ही राज्ये काबीज केलीं. तेव्हां मारो त्रिमल पिंगळे यांणीं बहुत मर्दुमीनें व बुद्धिवैभवे मेहनत केली त्याजवरून महाराज परम संतोष पावोन संक्राजीपंत पेशवे यांजकडील पद दूर करून मोरो त्रिमल यांस पेशवाई पद देऊन सन्मान करून गौरविलें. पांच वखें पैठणी तिर्वट, भरजरी चादर, किनखापी विजार, बादली झगा व पटका व मुक्ताफळांचा चौकडा व हस्तमोत्रा व सुवर्णाचीं कडी व मोत्यांचा तुरा व कलगी व घोडा आरबी व गज पलखदंती, असें दिलें. निळो सोनदेव यांणीं खस्त मेहनत करून मर्दुमी भारी केली याजवरून बाळरुणपंत यांजकडील मजमू काढून निळोपंत यांस सांगितली. पेशवे यांप्रमाणें बहुमान केला. तैसेच अण्णाजीपंत यांणीं मोठी मशागत केली यास्तव त्यांजवरि रुपाळ होऊन

१५. वसवसा-भीति, संशय.

२६. " सिवांतर " असें मूळांत आहे.

\* मुबारक=धर्मदाय इनाम ह्या अर्थी.

२७. मूळांत " दादाजी " असें आहे

पण अन्यत्र " बाबाजी " असें आढळतें.

† हुमतमाचा=महत्वाकांक्षी.

२८. तिर्वट-पागेटें.

२९. हस्तमात्रा=हस्तमुद्रा, आंगठ्या.

सुरनिशी पद देऊन यथारीति सन्मान केला. गंगाजी मंगीजी बहुत कल्पक शहाणे होते त्यांस महाराजांनीं वांकनिशी सांगितली. वेदशास्त्र संपन्न राजश्री प्रभाकरभट उपाध्ये यांचे पुत्र बाळंभट व गोविंदभट हे उभयतां बंधु उपाध्येपणाचें काम चालवीत होते. लष्करचे सरनौबत नेताजी असतां दोन हजार पागा व तीन हजार शिलेदार अशी पांच हजार फौज झाली. मावळे लोक यांची संचणी दहा हजारपर्यंत जाहली. त्यांचे सरनौबतीस येसाजी निकैम नेमून देऊन बंदोबस्त दिवसेंदिवस करून राज्यवृद्धीची उमेद भारी चढली. कोणाचाही विश्वास न धरितां रात्रंदिवस सावध राहून शत्रु प्रतापें करून पराभवातें पाववून जगतीतलाचें राज्य संपादावें, शक चालवावा, या विचाराचीं साधनें चालविलीं.

या अवसरीं महाराजांची स्त्री, निंवाळकर यांची कन्या, सौभाग्यादे संपन्न सौभाग्यवती सईबाई प्रसूत होऊन पुत्र जाहला. हें वृत्त ऐकून महाराज शिव-नरेंद्र परम समाधान पावोन नांव संभाजी राजे ठेविलें. परम तेजस्वी सुकुमार सुलक्षण राज्यपदायोग्य पाहून त्या आनंदास पारावार नाहीं [ असें झालें. ] ते समयीं शिष्ट वेदपाठक अभिहोत्री ज्योतिषी शास्त्रज्ञ मुनीश्वर यति तपस्वी अशा ब्राह्मणांस पाचारून, सुपुत्र राजकुमारास आणोन, दृष्टिगोचर करून, त्यांनीं मंत्रा-दत्ता आशीर्वादयुक्त राजपुत्राचे मस्तकीं अर्पण करून जयजयकार केला. स-भास्यानीं नृत्यादि वाद्यांचे घोषें सर्व जन आनंदातें पावले. तोफेची सरबती जाहली तेणेंकरून संपूर्ण जनांचे कर्ण बधिरता पावले. बंदीजन कीर्ति वाखाणूं लागले. संपूर्ण जनांस गजावरून शर्करा दिधली. ब्राह्मणांस दानें व फकीर वगैरेस होन मोहोरा वस्त्रें देऊन गौरविलें. तदुत्तर महाराजांस सुवर्णाभिषेक होऊन ब्राह्मणांस मिष्टान्न भोजन दक्षिणा देऊन बोटविलें. असा पुत्रोत्सव य-यासांग संपादिला.

महाराज राजेंगडीं असतां प्रतापकीर्ति जगीं प्रसर जाहाली. हें वृत्त दिल्ली-पाते व अदिलशाह व कुतुबशाह व बेदर व भागानगरवासी वगैरेस सविस्तारें समजलें. नंतर अदिलशाही दौलत हस्तगत करून महाराज करूं लागले. हें वर्तमान बडे साहेबीण सुलतान महंमद अदिलशाह याची वडील स्त्री कारभार करीत असतां ऐकून बहुत श्रमातें पावली. आणि विचारी पडली जे, “पादशा-ही किळे शहाजीचे बेटे शिवाजी यांनीं बलात्कारें आश्रित होऊन तमाम

३०. मूळांत “ नागोजी ” असें आहे.  
पण पुढें एकदा “ मंगोजी ” असेंही आहे.  
अन्यत्र “ मंगोजी ” असेंच आढळतें.

३१. “ कदम ” असें मूळांत आहे.

पण पुढें “ निकम ” असें आढळतें.

३२. मूळांत “ गयगडी ” असें आहे  
पण तें बरोबर नाहीं.



सरहद्दीचे घेतले आणि पुढेही घेत चालले. सर्व मुलूख काबीज केला. एक दोन राज्ये पराक्रमे घेतली. चंद्रराव जावळीकर यांसी शिक्तास्पद करून सर्व कोंकण व घाटमायां अंमल बसविला. शृंगारपूरकर सुर्वे राजे यांचे राज्य बळजोरीने येऊन घेतले. बारा मावळे येथे ठाणीं घातली. बाँबाजी कोंडदेव यांस कैद केले. पादशाही सत्ता बुडविली. ऐसा भारी पुंड शाला. अशा बलिष्ठाचे पारिपत्य करून गर्दीस कसे मिळवावे ? ” ते समयीं दिवाण मुत्सद्दी यांस आणून विचारिले जे, याचे पारिपत्य जाहाल्या शिवाय पातशाही कायम राहत नाही. तेव्हां सर्वांनी अर्ज केला जे, शाहाजी राजे पादशाही अमीर असतां त्यांचे पुत्र शिवाजी राजे बदरशाहा वर्तणूक करितात हा कोण विचार ? हरामखोरास शासन करावे. ये-विशीं शाहाजी यांस जलदीने हुजूर आणवावे. असें मुकरर केले. आणि शाहाजीराजे आपले जहागिरीचे सरहद्दीस होते त्यांस पत्र लिहून पाठविले कीं, “तुम्ही पादशाही वजीर असतां तुमचे पुत्र तुम्हीं पुणे प्रांती पाठविले त्यांनीं बदलून हरामखोरी करून पादशाही किल्ले सर्व घेतले. देश काबीज केला. कितीएक पादशाही चाकर जिवें मारिले. एक दोन राजे राज्य घेऊन मारिले. ही गोष्ट बरी कीं काय ? यांत स्वहित काय पाहिले ? याजकरितां हुकूम सादर जाहाला आहे तो पाहून गाफील न राहतां, हुकुमांत राहून, मेहरबानी संपादून घेणें. यास ते खुषी नसतील तर इतराजी होऊन पारिपत्य होईल. यास्तव सक्त ताकीद त्यांस करून बंदोबस्त करावा.” म्हणून तो परवाना पाहून शाहाजी राजे घाबरे होऊन यास विचार काय ? इतराजी जाहालियावरि आपणांस पादशाहींत अणुमात्र जागा नाही. असें बोलोन अर्जदौप्त लिहिली जे, “शिवाजी राजे मेरे बेटे खरे. परंतु आपणांस बिघडून मेरी बात सुनता नही. बेदिल होकर गया. मेरे हुकूममे नही. इसवास्ते हमारा कुच इलाज चलता नही. हम हजरत पादशाहा बंदा हूं. मेरी तकसीर बिलकूल नही. मेरा गुन्हा अच्छेगा तो दिलोज्यानसे हजर पादशाही जेनाबमें होता हूं इस बातमे मेरे तरफसे कुच देर नही है. हुकूम हुवा तो हजर होता हूं. हजरतेने शिवाजीकू जित पकड लाना. मै नाहक दरम्यान आया तो मेरा मुलाहिजा मत रखना. मेरी तकसीर हजरतके पावसे हरगीज नही. शिवाजीकू तंबीह देकर हुकूममें लाना. ही मेरी अर्ज सुनना. दुसरी बात जानता नहि.” अशी लिहून शाहाजी राजे यांनीं पातशाहाचे हुजूर पाठविली.

ती पोहोचून सर्व हकीकत बडे साहेबिणीस मालूम जाहली. ते समयीं तमाम

३३. येथेही मूळांत “ दादाजी ” असंच आहे.

३४. बदरशाहा-दुर्मार्ग.

३५. अर्जदौप्त-विनति-पत्र.



वजीर व अमीर यांस बोलावून आणोन त्यास हुकूम फर्माविला जे “हरामखार शिवाजी पादशाहीमध्ये पुंड शाला. त्यावर चालून जाऊन जिवंत धरून आणवा” म्हणून फौज देऊन वजिराची खानगी करीत असतां ही गोष्ट कोणीही नबूल करीत नाहीत [ सें शालें. ] भयाभीत जाहाले. नामर्दुमी वांटियांस आली. कोणीही सामना घेईना ते पाहून खामतमांन अफजुलखान वजीर तेचक्षणीं उठोन कुरनिशाह करून अर्ज केला जे, “मजला हुकूम जाहला असतां जाऊन शिवाजीस कैद करून जिवंत आणितों त्याची तमा धरीत नाही. मेरे डरसे शिवा बिछी होत है. ” ऐसें बोलतांच पादशाहजादी परम खुष होऊन खानास शिरपाव दिधला. पांच भरजरी कपडे और मोतनका तुरा दुजी कलगी शिरपेच जडित कंगण और कंठी व बडा हत्ती पलखदंती एक, ताजी तुरकी घोडे सुमार ५ पांच व शाहगोष † व चित्ते सुमार २ दोन व बा ज जोडी सुमार ५ पांच व भारी मरामतके हत्यार सुमार १० दहा, खेरीज खजाना नाणें होन ३००००० तीन लक्ष व मोहोरा नाणें एक शिक्का अकबरी ७०००० सत्तर हजार पादशाही मातवर हुजरात वगैरे जमादार फौज सुमारें बारा हजार देऊन मोहिमेवर खाना करून पाठविले.

तदनंतर अफजुलखान परममत्त होऊन, मजल दरमजल हमतमांन श्री-कृष्णानदी पार होऊन, कूच दर कूच बालेघांट चढून, शिवाजी महाराजांचे कुरुदेवत श्रीतुळजापूर निवासिनी तेथे जाऊन मुक्काम केला. त्या संस्थानची तारीजी केली. तेथील श्रीची गंडकीमूर्ति होती ती पुजारी यांनीं जळांत गुप्त ठेविली. आणि अन्य नूतन पीठस्थानीं ठेवून पूजा केली. खानानें परम क्रोधें मूर्ति फोडून टाकिली. आणि संपूर्ण मुलूख खराब करून पंदरीस आला. तो पूर्वीच पांडुरंगाची मूर्ति दुष्टाचे भयें पुजारी यांनीं गुप्त ठेवून गांव ओस केला खानानें क्रोधें करून मुलूख खराब करून बाईस येऊन कृष्णातीरीं फौजेनिशीं डेरे देऊन अफजुलखान खबरदारीनें राहिले.

आणि तेथे विचार केला जे, शिवाजी यास बहुता विचारें ममता लावून मोह घालून अकस्मात् आणून आपला मतलब साधावा. येविशीं शाहणा चौकस बोलणार प्रसंगोपात्त दक्ष आणि आपणावर शब्द न आणी व दरम्यान दर्द जाणता आपलें स्वरूप राखून योजिलें कार्य करणार असा मनुष्य एक

\* खामतमा=(कोंवळी, हिरवी महत्वा-कांक्षा) ईर्ष्या.

§ कुरनिशाह=गुदगे टेकून सलाम.

† बिछी=मांजर.

‡ शाहागोष=सियाहगोष=कोल्यासारखें

काळ्या कानाचें एक जनावर. हें वाघ सिंह यांची पारध करण्यांत उपयोगीं पडतें.

३६. हमतमा=खामतमा वर टीप \*पहा.

३७. ताराजी=नासधूस.

दत्ताजीपंत प्रसिद्ध आहे. हा अर्थ अफजुलखान यानें चित्तांत आणोन तदनंतर त्यास बोलावून आणोन उभयतां एकांत करीत बसले. तिसरियाचा प्रवेश नाही. खानांनीं चित्तांतील सर्व मनोगत दत्ताजीपंत यांस सांगितला. आणि " तुम्ही राजे यांजकडे जाऊन बहुत ममता. वचनीं बोध करून राजे यांस मोह ममतेस गुंतवून विश्वास दाखवून कैद करून जीवंत धरून बिजापुरास हुजूर न्यावा अशी तुम्ही जाऊन तजवीज कृत्रिम चित्ते करणें. " हा अर्थ दुर्धन्याचा अविचारकर्म सांगोन खाना केले. आणि राजे यांस बोलावें जे; " तुमचें तीर्थरूप शहाजी व आम्ही काहीं विराळे नाही. घरोबियाचा भाऊपणा चालला आहे. याजमुळे तुम्ही काहीं आपणांस इतर नाही. ही चिता चित्तावर न असो देणें. तुमचें वडील शहाजी राजे यांनीं महत्कार्यें करून; मुलुख काबीज करून; पादशाहास संतोषित केले. याजकारितां तुमचें सर्वोपरि ऊर्जित करून; नांवाजून तुम्हांस तळ क्रोंकणचें संपूर्ण राज्य कायम करून जहागिरींत देववितो. तुम्हीं किल्ले घेतलेले तुम्हांकडे देववितो. तुमचे मर्दुमीची नाहीं. जिशी करून पादशाहाची भेट करून गौरव करवितो. अशा कित्येक प्रकारच्या गोष्टी सांगोन वचनामृते संतोषातें पाववोन भगीरथप्रयत्ने राजे यांस भेटीस घेऊन यावें. अंदेशामुळे येत नसल्यास आम्हीच येतो असा मनोभाव दाखवून बरकरारीची वचनें शिवाजी महाराजांस सांगवी. " म्हणून खानांनीं दत्ताजीपंत यास हेजिबास परम आदरें पाठविले.

तदनंतर ही बातमी गुप्तरूपे बातमीचे वार्तिक यांणीं वरचेवर येऊन महाराजांस कळविल्यावर महाराज सावध होऊन अमित्रांचा विश्वास यासमयीं अणुमात्र धरितां येत नाही. बिजापुराहून अफजुलखान पादशाहजादी जवळ प्रतिज्ञा करून; पैजेचे विडे घेऊन; आम्हांस जीवंत धरून नेण्यास बारा हजार निवडक फौजेनिशीं आला आहे. याचें हितशत्रुत्व काहीं उपयोगाचें नाही. घातक आहे. म्हणून महाराजांनीं आपले मातबर कारकून अष्टप्रधान व सरदार समस्त लोकांस वृत्त सांगितले कीं; खान बाई मुक्कामी आला आहे. तेव्हां सर्वांनीं अर्ज केला जे, याशीं युद्ध करणेस अडचणीची जागा जावळी आहे. ते वेळीं महाराज बोलिले जे; ही गोष्ट प्रमाण. म्हणोन प्रतापगडी जाणेचा सिद्धांत केला. तेसमयीं सेवक लोकांनीं विनंति केली जे, अमित्रास युद्ध न देतां सख्य करावें. तेव्हां महाराज बोलिले जे; यवन बेमान यांशीं सख्य करणें ही अनुचित गोष्ट. घात करतील. पूर्वीं पादशाहानें ममताभाव दर्शवून आपले बंधु संभाजी राजे यांस मारिले. असे कपटी अधिक श्वान मूत्रासमान;

त्यांचा सहवास सर्वथा करूं नये. तैसे दुर्बुद्धि विश्वास दाखवून आपणास मारतील. या भोष्टी त्यांचे स्वप्नीही घडणार नाहीत. तेव्हां जागृतीस घडणे कठीण. मारितां मारितां मर्दुमीची सीमा करून शत्रूचा पराजय करावा, ही महाराजांची भारी उमेद. यवनाशीं सल्लाह करणें नाहीं. असा त्रिकर्णचित्ते<sup>११</sup> करार.

एतद्विषयी महाराज परम सचित असतां रात्रौ निद्रावसरीं श्री तुळजापुर-निवासिनी जगदंबा सादृश्य दिव्यरूपधारी होऊन संपूर्ण भूषणें सालंकृत येऊन अभय वचनें बोलिली जे, “तूं परम भक्तोत्तम तुझे भक्तीची निःसीमता विलोकून तुझे संकटास्तव मूळ पीठस्थान सोडून अफजल-हननास स्वयें येणें केलें आहे. अणुमात्र चिंता न करणें. तुझ्या हस्ते अफजल म्हैसा मारून दीणीस देववित्तो. हा हेतु मला उक्कठित चित्तें लागला आहे. आणि तुजला यशास पात्र करितो. आणि मला वांछित मनोरय सिद्धीस नेतो. ” अशीं सक्रोध वचनें अर्पण करून अदृश्य जाहली. हा अनुभव जागृतीत प्रत्यक्ष आला.

तत्क्षणीं महाराज जागृत होऊन, मुखप्रक्षालन करून जागृत राहिले. ते वेळीं मातुश्रीस बोलावून आणून सकल वृत्त श्रुत केले. निकटवर्ती गोमाजी नाईक पानसंबैळ व कृष्णाजी नाईक व सुभानजी नाईक; शिवाय मोरोपंत पेशवे व अण्णाजी दत्तो व सोनोपंत व गंगो मंगाजी व नेताजी पालकर सरनोबत व रघुनाथ बल्लाळ व उपाध्येबाबा यांस बोलावून आणून वर्तमान सांगितलें. प्रत्यक्ष श्री अंबा प्रसन्न जाहली. आतां अफजल मर्कट तें काय ? समयीं मारून गर्दीस मिळवितो. हें ऐकून समस्तांनीं विचार करून बोलिले जे; महाराज हें कर्म श्रीकृपें सिद्धीस गेल्यास उत्तम. नाहीं तर परम कठीण. ऐसें म्हणोन चिंतासागरी पडले. हें महाराजांनीं पाहून बोलिले जे, सख्य केलिया प्राणनाश होईल; युद्ध करितां जय जाहलिया उत्तम, किंबहुना प्राण गेलिया उत्तम; त्रिभुवनीं कीर्ति होईल. एतदर्थी श्लोक—

जितेन लभते लक्ष्मी मृत्योश्चापि सुरांगनाः ।

क्षणविध्वंसिनी काया का चिंता मरणे रणे ॥

टीका ॥ शौर्यत्वाप्रतिलब्धता मघवता दीर्घकसादीसदा ।

ऐसा अर्थ समर्थ जाण भुतळीं अन्यत्र नाहो कदा ।

समरीं प्राणहि गेलिया हित असे सत्कीर्ति ते वर्णिते ॥

ऐसे हे शिव भूपती वदतसे अष्ट प्रधानांप्रती ॥ १ ॥

११. या गोष्टी म्हणजे सख्य करण्याच्या.  
१२. त्रिकर्णचित्ते-लक्षपूर्वक, निश्चयपूर्वक, ह्या अर्थी.

११. दाणीस देणें=बळी देणें.

१२. “पानशे ” असें मूळांत आहे तें चुकीचें.

आला अफजल मस्तखोर कपटी ग्रासावयाला शर्णी ।  
 त्यातें दांडेन मी प्रतापतवकें कौतुक पाहें रणी ।  
 श्री अंबावरदे गुमान न धरी, ऐसा असे पातला ।  
 दाणी देइन नीकरें निजबळें श्री तूळजे तूजला ॥ २ ॥  
 शिव सर्ज्या वदला सकोप हृदयी दंडावया पामरा ।  
 स्मश्रू पीळुनियां करे चमकला कंपीत जाली धरा ॥  
 मघवादीक समस्त देव गगनी येवोनियां दाटले ।  
 पाहा कौतुक आगळें म्हणउनी अभ्यंतरी तिष्ठले ॥ ३ ॥

ऐसे शास्त्र संमत राजनीतीमध्ये सार विचार सांगितला आहे. तदनुरूप धार्मिक नृपे वर्तवि हाच विहित धर्म. पटुतर पराक्रमाची निःसीमताच करावी ही प्रमाणताच आहे. आतां एक विचार आहे जे, चिरंजीव संभाजी राजे लहान व मातुश्री यांसि राजगैडी ठेवितो. खान मारून जय संपादिल्यावरि राज्य मीच करितो. जरि येखावेसमयी लढाईत मेलें तरि मागे संभाजी राजे यांस राज्य देऊन त्यांचे आज्ञेत तुम्ही रहावें.

ऐसे निर्वाण सांगोन मातुश्रीचे दर्शनास जाऊन चरणावरि मस्तक ठेविला. मातुश्रीनीं अलायबलाय घेऊन मस्तकीं विजयहस्त ठेविला. ते समयी उभय-पक्षीं परम श्रम वाटोन सावधतेनें सांवरून जय संपादावा, ही महाराजांची उमेद. महाराजांचा मुखचंद्रमा मातुश्री यांनीं विलोकन केल्या तों महातेजस्वी दैदीप्यमान. तेव्हां मातुश्री यांसि परम संतोषाच्या कोटी होऊन महाराजांस आशीर्वाद दिधला जे, शिवा ! यासमयीं शत्रूचा पराजय करून सहविजय हो-शील. ऐशीं अमृतवचनें मातुश्रीचे मुखांतून निघालीं. येणेंकरून महाराज परम समाधान पावले.

तदनंतर मातुश्रीची आज्ञा घेऊन निघोन किल्ले प्रतापगडास आले आणि नेताजी पालकर यांस आज्ञा केली जे, “लष्कर घेऊन वर घांटी येणे. अफ-जलखान जावळीस बोलावितो. सज्जा करून भेटतों म्हणून विश्वास लावन जवळि आणितो. तेव्हां तुम्ही घांटमाया येऊन मार्ग धरणे.” ऐसे सांगितले. आणि त्यांसमगामे रघुनाथ बळाळ सबनीस यांस दिधले. मोरोपंत पेशवे यांजबराबर त्रिंबक भास्कर व शिवराज पद्माक्षी जमातदार होता त्याजबराबर फौज देऊन त्यानींही कोंकणांतून यावे असें केले. आणि आपण निदान करून महाराज हिम्मत धरून राहिले.

१३. “ रायगडी ” असें मुळांत आहे. | दौल संदर्भावरून हो तें.  
 पण दोघेही प्रतापगडीच हातीं असें पु-



इतकियांत दत्तोपंत हेजीब<sup>११</sup> अफजलखानाकडून प्रतापगडास आले त्यांस महाराजांनी गडावर घेतले आणि कचेरी करून दत्ताजीपंत यांस दर्शनास येण्यास सांगितले, नंतर त्यांनी येऊन दर्शन घेऊन किती एक गोष्टी अफजलखानाकडून सांगितल्याप्रमाणे त्यांनी महाराजांस विदित केल्या. लौकिकांत बोलावयाचे ते महाराज व दत्ताजीपंत हेजाब बोलले, तदनंतर महाराजांनी स्वमुखे हेजाबास आज्ञा केली जे, “ जैसे तीर्यरूप शाहजी राजे वडील तैसेच खान आपणांस वडील. त्यांचे भेटीस परमप्रीतिने सहस्रप्रकारे येते. ” ऐसे सांगून दत्ताजीपंतास बिन्हाडास स्यळ दिधले. तेथे बिन्हाडास जावयास महाराजांनी आज्ञा केली. ते जाऊन बिन्हाडी उतरले. तेथील सर्व व्यवस्था पूर्वीच झाली होती.

तदनंतर अस्तमान होताच भोजने जाहल्यानंतर रात्री एकांती दत्ताजीपंत यांस महाराजांनी बोलावून आणून महाराज व हेजाब एकांतास बसोन मन खुलाशाने, कृत्रिमभाव अणुमात्र न धरतां उभयपक्षां क्रियापूर्वक शफती जाहल्या. तदनंतर महाराजांनी दत्ताजीपंतास शफत घालून साद्यंत वर्तमान विचारिले की, “ ययर्थ सत्य सांगणे. अफजलखानाचा अंतर्गामापासून मनोगत कसा आहे हे सत्यक्रियापूर्वक सांगणे. आम्ही तुम्हां वेगळे अणुमात्र कदापि नाही. तुम्हांस मख्तसर<sup>\*</sup> करून सर्वाभ्य कारभार देतो. यदर्थ अणुमात्र अन्यथा नाही. ” ऐसे सांगून श्री तुलजा भवानीची शफत देऊन तत्वार्थ अफजलखानाचे वृत्त आम्हांस सांगणे ऐसे ममतापूर्वक घोरोब्यांत घेऊन वर्तमान पुशिले, तेव्हां दत्ताजीपंताने महाराजांचे अमृतवचनावरून अभिज्ञाची ममता लोभ न धरितां निव्दाक्याने महाराजांस सविशद<sup>५</sup> वर्तमान विदित केले जे, “ खानाचा मनोभाव कृत्रिमाचार अवघा असा प्रकार आहे. तो असा की, महाराजांस भेटीस नेऊन, परम विश्वास दाखवून, कैद करून, बिजापुरास पादशाहाकडे घेऊन जावे. असा निश्चय दढतर आहे. करितां यासमयी महाराजांचे ठायी हिंमत आणि करामत असल्या आपण खानास ममता मोह घालून व नानाप्रकारे बोध करून सामावेशीत येण्यासारखे येथे जावळीस आणितो. महाराजांनी असावध न राहतां सावधपणे खालाचे भेटीस येऊन हिंमत धरून भेटी घेऊन एकांतस्थळी योजिले कार्य संपादावे व त्याजकडील लष्करही हिथ्या करून बुडवून नेस्तनाबूद<sup>१२</sup> करणे आणि या जयाची ध्वजा अचल लावून

११. हेजीब-वकील.

\* मख्तसर=वतनदार.

५. सविशद=विशदपणे, स्पष्टपणे, मो-

कलेपणे.

१२. नेस्तनाबूद=बध, नाहीसे.

राज्य संपूर्ण अनुभवून द्रव्यसंचय करून, सर्व पादशाहांस तंबी पोंहचविणें, ऐसा विचार आहे तो अंतःकरणपूर्वक महाराजांस सांगतो. " ही गोष्ट महाराजांचे चित्तास दृढतर आली. ते समयीं दत्ताजीपंत यांस, महाराज कपाळु, भरजरी वस्त्र व मोतियांचा चौकडा व सुवर्णाचीं कडी व पदकें व आरबी घोडा एक व नखतनाणें होन ५००० पांच हजार बक्षीस दिले. आणि खानास बहुतां प्रकारें मनोभावे सांगणें जे, "राजे तुम्हांस फार भितात, बाईस भेठास यावयास धैर्य होत नाहीं. खान आम्हांस वडील आहेत, यास्तव मेहेरबानगी करून बेंयें जावळीसच येऊन भेटतील तर आपण भेठास येऊं. आपल्यास धीर भरवसा देऊन पादशाहाचे मुलाकतीस घेऊन जाऊन ऊर्जित करतील तर खानाचें थोरपण. विश्वास आहे तरि ऐसें प्रडावें. " असें सांगून रवाना केलें.

ते बाईस जाऊन खानास भेटले आणि सर्व करीणा जाहीर केला. राजे यांणी फार लांच दिधला यास्तव महाराजांकडील माया धरून रदबदली केली. "राजे येथें भेठास यावयास शंका धरतात, आपणच जावळीस जाऊन भेट घ्यावी आणि दीलदिलासा देऊन राजे यांस बरोबर बिजापुरास घेऊन जावें, " ऐसा महाराजांचा मनोभावार्थ सविशदे निवेदन केला. तो ऐकून घेऊन पंतावर परम समाधान प्राप्तिन वस्त्रे भूषणें दिधलीं. आणि दत्ताजीपंत यांच्या गोष्टी खानाचे चित्तास येऊन हर्षकरून लष्कारासहित कूच करून रडतोंडीच्या घांट उतरून गेले. घांट कुंबल कांहीं सामान्य नव्हे, अगदीं झाडी नान्प्रप्रकारचे कंटक वृक्ष आणि पाषाण पर्वताकार, अडचणीची जागां, लष्कर फार हैराण झालें. सुखवासी मोगल लोक शेबी करवंदी तोंरणीच्या जाळ्या लागून कितीएकांचे आंगांचीं रुधिरें निघालीं. कांटे लागोन वस्त्रे फाटून जर्जर शाले. तेव्हां पठाण व मोगल लोक विचारीं पडले. तोबा ! तकशीर ! म्हणूं लागले. अफजल बेनवां हुवा. शिवा बडा हरामखोर, उसकी करामत व हिकमत इनशा अझा हुत आला जानताहै. इस ब्रखत अफजल जानी जमियतसे बचता नही. यहि बात सच्ची. याप्रमाणें लहानयोंरांपासून लष्करचे लोक बोलें लागले. तितक्यांसही निराकरण करून कोणाचेंही न ऐकतां भ्रम भास पडोन पुढील अर्थ चित्तांत न आणितां उन्मत्त होऊन प्रतापगडाखाली जावळीनजीक शिबिरे पर्वताकार सफेत लाल भगवीं बहुत उभविलीं. नगारे व कर्णे वाजंत्रे माटूं व पादशाही साहेब नौबती वाजें लागल्या. अफजलखान आल्याचे वर्तमान

४७. दीलदिलासा=भरवसा, आश्वासन.

४८. कुबल, कुब्बल-फार मोठा, अति-कठिण.

४९. बेनवा-गरीब लाचार.

५०. "माळू" असंही होईल.

गड किल्यास लहानापासून योरास लागोन चहूंकडे आसपास बारापंधरा हजार स्वार व वीस पंचवीस हजार रजपूत व रांगडे कायम प्यादे व बरखंदाज तोफ-खाना बाण सुमार १०००० दहा हजार व थोर तोफा ७० वेगरे मिळोन १०० शंभर व जंबुरे २५ पंचवीस हातनाळा १०० शंभर व सुतरनाळा ७५ पाऊणशें व गरनाळा २५ पंचवीस ह्याप्रमाणें सामान व फौजेची गणती पठाण लाहुरी निजामशाही ३००० तीन हजार व मोंगल अदलशाही २००० दोन हजार व रोहिले १००० एक हजार, धनगर जातीचे मर्दाने २००० दोन हजार, मराठे नामांकित हेटले बिरेदाई शंहाणव कुळाचे ४००० चार हजार ही नेहेमी फौज बरकसाराची तैयिनात याखेराज गैराद हशाम व भवास याची फौज ४००० चार हजार याप्रमाणें फौजेचा कटा. सामान पुरें. हमतमाचे लोक व बारबरदारीचे उंट सुमारे १५०० दीड हजार व हत्ती सुमारे ७५ पाऊणशें इतकें संगिनात अफजलखानाचे जागजागां हवा पाहून चहूंतफां सावधतेन लष्कर उतरलें.

तदनंतर अफजलखान यास बहुत उत्कंठा महाराजांची भेटी घ्यावयाविशीं लागली. तेणेंकरून कांहीं सुचेना. तेसमयीं दत्ताजीपंत हेजीब यांस महाराजांकडे किल्ले प्रतापगडास पाठविलें कीं, भेटीस विलंब न लावितां सत्वर यावें म्हणून. त्याप्रमाणें दत्ताजीपंत महाराजांस येऊन भेटले आणि लौकिकार्य उभयतांचे बोलणें होण्याचें होऊन तदुत्तर महाराज व दत्ताजीपंत एकांत स्थळीं जाऊन स्वहित स्वार्थाचीं सद्द भाषणें होऊन खानाचे सर्व वर्तमान महाराजांस निवेदन केलें. “अम्ही जें स्वामीसन्निध बोलिलों त्याप्रमाणे खानास घेऊन जावळीस आलों. आतां महाराजांची व खानाची भेटी खाशाखाशांची एकांतीं करवितों. तेथें महाराजांनीं निर्भयता चित्तांत कल्पून हरफाई करून भय न धरितां क्षात्रधर्मास प्रवर्तोन धैर्य धरून इहपरलोकीं सत्कीर्ति होई तो अर्थ साध्य केलिया झूजचा पराजय होतो. ” हें ऐकून महाराज जीवित्व तृणप्राय मानून यासमयीं ही वेळ साधलिया शत्रुपराभव होतो, भय धरलिया प्राणार्पण होतें, यास्तव या काळीं शौर्यत्वाची सीमा करून योजिला कार्यभाग सिद्धीस न्यावा तरच पुरुषार्थ आणि पराक्रम शौर्य कर्माचरण. अरिजनास शिक्षास्पद करावें हा नीतिधर्म, यदर्थी श्लोक—

श्रीवार्जा नृपती समर्थ गरिमा प्रौढ प्रतापे अती ।

५१. विरदाईत=विरदे वागवणारे.

५२. शहाणवकुळाचे=ब्रह्मवंश, शेषवंश, सूर्यवंश, चंद्रवंश असे चार वंश. प्रत्येक वंशांत

२१/२४ कुळें मिळून शहाणव.

५३. ताथिनात=खुद ताच्यांबील.

५४. गैराद=दुसरें कडून आलेली.

दावी शस्त्र धरुनियां हि चपळें त्या आफजल्लाप्रती ॥  
 मागा तूं सरल्या हिनत्व अगळें शोधून पाहें मना ।  
 दंडी पामर एकदां निजकरें ऐशी किजे साधेंना ॥ १ ॥  
 जैसा रावण मारिल निजकरें श्रीरामचंद्र कसा ।  
 राजा अफजल दंडिजेच निकरें आणां रिपू हो तसा ॥  
 येताहे मुढ चालुनीच निकटी ठेजं नको ये घडी ।  
 व्हावें सावध सावधान प्रभुजी घाली त्वरें तूं उडी ॥ २ ॥  
 भ्रमभासें भुललाच खान कुमती मारावया तूजला ।  
 भेटीतें प्रभु येतसे इसघडी म्हैसा असे पातला ॥  
 साक्षी त्या करणें जयासि वरणें श्री अंबिका तुष्टवी ।  
 भीमे कीचक तडिल तदुपरी येमालया पाठवी ॥ ३ ॥  
 खानाची मिठि सोडवूनि चपळें दावीं त्या कौतुका ।  
 शिवसर्जा नदळे कदापि नृपती देई बळें त्या धका ॥  
 उदरीं मारुनि बीचवाच निकरें घेईच प्राणा शर्णा ।  
 आहे प्राण तुतें विलंब न लवीं दुष्टासि दंडीं रणा ॥ ४ ॥  
 दत्ताजीपंत-वाक्य श्रवणहि करुनी भुपती दुष्ट शाला ।  
 सन्मानें गौरवूनी निजहित विषया मागुती पाठवीला ॥  
 यावें घेऊनि खाना म्हणवुनि चपळें गुह्य हें जाणवीलें ॥

\* \* \* \* \*

आतां याप्रमाणें हरफाई करणें तैशीं करून योजिलें कार्य तिद्दांस नेजें म्हः  
 णोन पंतानीं बहुतां प्रकारें सांगोन महाराजांची व खानाची भेटी तिसरे दिवशीं  
 करावयाचा सिद्धांत केला. महाराज प्रतापगडाहून उतरून खालीं यावे खाना-  
 ची गोटातून पुढे चालून यावें आणि खाशाखाशांनींच भेटावें. समागमें कोणी  
 नसावें. दूर असावें.

असा निश्चय करून महाराजांचा निरोप घेऊन दत्ताजीपंत हेजीब जावळी-  
 स जाऊन सविस्तर महाराजांचा मनोगत खानांस सांगितला. तो एकून घेऊ-  
 न महाराजांच्या गोष्टी अत्यादरें मान्य केल्या. दुसरे दिवशीं महाराजांनीं कि-  
 छेखालीं डेरे देववून त्यांत सात सदरा एकापरीस एक अधिक; इंद्रभुवनातुल्य  
 भिन्न भिन्नप्रकारच्या [ केल्या. ] त्यांचा तपशीलः—प्रथम सदर साधी सफेत  
 वस्त्रांची चौफेर अस्मानगिऱ्या सफेत लोड बालिस्ते शुभ्र स्तंभ आदीकरून

५५. मूळांत “ राजगडाहून ” असें  
 आहे तें चुकीचें आहे. कारण राजगडाहून

शिवाजी पूर्वीच प्रतापगडास आला होता.  
 ५६. अस्मानगिरी=छत.



सफेत वस्त्रांनीं मढविले. बैठकाही सफेत. तदनंतर दुसरी सदर रमणीक निर्मिली ती हिरवी. अस्मानगिन्या लोड गाद्या गिरद्या; पडदे बैठका स्तंभ हिरवे वस्त्रांनीं मढविले. तोरणेही हिरवीं पर्णाचीं. कंदील हिरवे. तदुत्तर तिसरी सदर लाल कुसुंबी, सदरप्रमाणें; चौथी सदर कौठस्पाकी सदरहूपमाणें निर्मिली. पांचवी सदर पिवळी तऱ्हेदार सदर अन्वयें खानास प्रिय अशी निर्मिली. सहावी सदर मनोविश्रांतियोग्य भंगुअशी किनखापी वर लिहिले अन्वयें करविली. सातवी सदर खुद महाराजांचे बैठकीची. नाविष्णुः पृथ्वीपतिः. शिवराजेंद्र कलियुगीं धर्म स्थापणार ती श्रवण गोचर केली पाहिजे. अफजलखानास विलोकनास परम ईशत्वे निर्मिली असे. श्रीविष्णुसभा व श्रीशंकरसभा व ब्रह्मसभा व इंद्रसभा व यमधर्मसभा व अनुपदे अष्टदिक्पालसभा; मृत्युलोकीचे नृपांच्या सभा हरिश्चंद्र व श्रीरामचंद्र व श्रीकृष्ण व पांडव व भोजभूपति व परोपकारी विक्रम [यांच्या] सभा [तशी] प्रस्तुत या युगीं शाहाजीसुत शिवछत्रपती महाराजांची दैदीप्यमान सभा विराजली; अष्टस्तंभ प्रचंड परम शोभायमान भरजरी बादली षस्त्रे कडून वेष्टिले. बादली अस्मानगिन्या; सभोवते पडदे लोड बालिस्ते गिरद्या पडगाद्या बिछाईत गुच्छ ठायीं ठायीं तुईदोंर विराजली. चौफेर चौकटी साधून बैठका परम रमणीक शोभायमान. भिंती सुवर्णपाणी टाळलेले नानाप्रकारचे रंग चतुर चित्रगाराकडून श्रीरामायण भारत चित्ररचना रावण कुंभकर्णादि तैसेच पांडव दुर्योधनादि युद्ध पराक्रम अद्वितीय असाधारण मनोरंजन विश्रांती सकलांस अशी कौश्ल्यता दाखविली. अनुपदे श्री त्रिदशादि गणगंधर्व यक्ष किन्नर सिद्धचारण असुरादि अष्टदिक्पाल व पवनभक्षक व तपोतजस्वी ऋषेश्वरादि नर धार्मिक मृपतींच्या सभा संगोपांग ठायीं ठायीं सुरेख मूर्तिमत रेखिल्या; सभोवते आरसे श्रेष्ठ सान खणोखणीं जडिले. भिंगे तऱ्हेदार बंदरोबंदरीचीं पंचरंगी हरित; पीत; आरक्त नीलवर्ण शुभ्र समसमान भिंती भागीं खिळिली. तेणें करून अधिकोत्तरता प्रभा विराजली. तदुत्तर सभासदनीं अभिनव कौतुकप्रदता विश्वकर्माकुल्य केली. चंद्रसूर्य तारांगणें अंतरिक्ष श्यामवर्ण आकाश निर्मोन् आचोजता करून दाखविली. जनास नयनगोचर करितां; च मानसे आनंदोत्कलित होत आहेत; तदनंतर सभासदनीं मुक्तघोस; तदुत्तर वाळ्याचे तटीदार पडदे, त्यांजवरि गुलाबी अत्तर शिडकावलेले. सुवर्ण तबकीं गंगेरी पीतपर्णे व पूगीफळे वेला लवंग संयुक्त जायफळ व पत्री सुवासिक कातगोळ्यां भरलेले चौफुले गुलाबी अत्तर व चंदनी अरगजां अबीर केशर कस्तुरी

५७. कळसपाकी=सर्पाकार रेषा किंवा केसरी किंवा रक्तपीत मिश्रित असे असतें. मीढी आहेत ज्यांत असे कापड. हें बहुधा ५८. तुईदार-तुई=तोय, कलाकृत.

येऊन पोहोचले. नंतर पुण्यतिथीचा उत्साह करून दुसरे दिवशी श्रीकृष्णा-  
स्वामींच्या पादुका रथात घालून पश्चिम दिशास येऊन तेथून रथ माघास  
आणिला. असो.

काही एक दिवस झाल्यानंतर तिसरे पुण्यतिथीचे उत्साहाचे दिवशी ब्राह्मण  
भोजनास बसवून रामदासस्वामी व केशवस्वामी यांस [ जयरामस्वामी ] बोलले  
की, आज आमचा रंगोबा हा येणार आहे त्यास तो आला म्हणजे तुम्ही व  
आम्ही भोजन करू. असे म्हणून वाठ पाहत बसले. तो इकडे हैदराबाद  
येथे रंगनाथस्वामी दोन प्रहरचे वेळेस झाले करून संकल्प करू लागले  
तो त्यास स्मरण झाले की, कृष्णाप्पास्वामींची आज पुण्यतीथ आहे. नंतर संध्या  
करून देवाची पूजा करून नैवेद्य दाखवून खिजमतगारास सांगितले की, घोडा  
तयार करून घेऊन यावा आम्हांस जाण्याची फार नड आहे. मग घोडा त-  
यार करून स्वामीसन्मुख उभा केला. नंतर रंगनाथ स्वामींनी घोड्यावर बसून  
खिजमतगारास सांगितले की, तू आज आमच्या बरोबर येऊ नको. असे म्हणू-  
न निघाले ते दोन घटकारात्रीचे सुमारे दिव्हीच्या खिडीत आले. तो ५० चोरटे  
तेथे बसले होते ते श्रीरंगनाथस्वामी यास पाहून आडेवे आले आणि म्हणू  
लागले की, तू बऱ्या गोष्टीने घोडा व आंगावरील पोषाख काढून आम्हांस  
दावा नाही पेक्षा आम्ही तुला मारू. असे चोर बोलतांच श्रीरंगनाथस्वामींनी  
आपल्या मनांत विचार केला की, येथे भांडत रहावे तर जाण्यास फार रात्र  
व्हावयाची. मग रंगनाथस्वामींपाशी धनुष्य होते त्यास एक तीर लावून तैरा-  
च्या खुंटास तीर मारून [ते] चोरट्यांस म्हणू लागले की, तो तीर उपटून मग  
आमचे आंगावर यावे. मग चोरटे खुंटापाशी जाऊन तीर उपटू लागले तो  
तो तीर काही केल्या निघेना. मग त्यांनी विचार केला की, हे कर्म मनुष्याचे  
नाही हा केवळ ईश्वरच आहे असे म्हणून चोरांनी साष्टांग नमस्कार घालून  
प्रार्थना केली. [ नंतर ] तेथून बडगांवास येतात तो जयरामस्वामी व रामदास-  
स्वामी यांनी अस्तमान पर्यंत वाट पाहिली आणि कीर्तनास आरंभ केला होता. तो  
इतक्यामध्ये श्रीरंगनाथस्वामींचा घोडा हिसला. तो शब्द ऐकून आपा गोसा-  
वी यांनी जयरामस्वामींस सांगितले की, रंगोबा आला आहे. मग स्वामींनी  
शिण्यास सांगितले की, आम्ही भोजन करू तो पर्यंत कीर्तन करावे. तो इतक्यामध्ये  
श्रीरंगनाथस्वामी घोड्यावरून उतरून श्रीकृष्णाप्पास्वामी यांचे समाधीचे दर्शन  
घेऊन रामदासस्वामी यांची भेट घेऊन बसले. मग जयरामस्वामी

११. येथे “ निगडी ” असें असावे.

व रामदासस्वामी हे रंगनाथस्वामी यांचे हातास धरून मठाकडे भोजनास गेले आणि खिजमतगारास सांगितले की, रंगनाथस्वामींचे घोड्यास आज श्रम फार झाले आहेत तर त्याचा बंदोबस्त नीट ठेवावा. असे सांगून आपण रंगनाथस्वामी, रामदासस्वामी, केशवस्वामी आणि आनंदभूतिस्वामी असे सर्वत्र भोजन करून कीर्तनास बसले. नंतर जयरामस्वामी यांचे शिष्य यांनी येऊन सांगितले की, रंगनाथस्वामी यांचा घोडा मृत्यु पावला. हे वर्तमान रंगनाथस्वामी यांनी ऐकून फार खेद केला आणि [त्यांचे] नेत्रांस अश्रु ही आले. हे पाहून जयरामस्वामी रंगनाथस्वामी यांस म्हणू लागले की, घोडा काही मरण्याचा नाही. त्यास निद्रा लागली आहे तू काही चिंता करू नकोस. उदयीक रयोत्साह झाला म्हणजे पाहतां येईल. असे म्हणून कीर्तनसमारंभ चालू केला. नंतर दुसरे दिवशी रयोत्साह करून श्रीकृष्णप्पास्वामी यांचा तीर्थप्रसाद घेऊन आपाजीगोसावी बोरपळकर जयरामस्वामी यांचे शिष्य यांचे ओढ्यांत नारळ घालून त्यांस सांगितले की, उसाहाचे दिवशी कीर्तन तुम्ही करित जावें. असे सांगून आपण रंगनाथस्वामींबरोबर मंडळी घेऊन घोड्यापाशी आले. तो घोड्याचे पोट फुगून मृत्यु पावला असे पाहून रंगनाथस्वामी धरणीवर आंग टाकून मूर्छित झाले. नंतर जयरामस्वामी रंगनाथस्वामींस उचलून सावध करून म्हणू लागले की, तुझा घोडा निद्रित आहे. तू [ मात्र ] घोडा मृत्यु पावला असे म्हणतोस. मग श्रीरंगनाथस्वामी म्हणू लागले की, घोडा काही निद्रित नाही. घोडा खास मेल. असे बोलतां च जयरामस्वामी म्हणू लागले की, मी तुजला सांगतो त्याचा विश्वास धर तुझा घोडा आतां जागृत करून उभा करितो. असे म्हणून जयरामस्वामी सर्वत्र मंडळी पाहात असतां श्रीकृष्णप्पास्वामी यांचे तीर्थ हातांत घेऊन घोड्यावर टाकून आपले आंगावरील छाटी काढून तीन वेळा फिरवून घोड्यास म्हणू लागले की, तू आतां सावध हो. अशीं अक्षरे जयरामस्वामी यांचे मुखांतून निघतां च त्या घोड्याचा प्राण गेला होता तो परत माघारा येऊन सर्वत्र मंडळी पहात असतां घोडा उभा राहून आंग झाडून हिंसू लागला. हा चमत्कार सर्वत्रांनी पाहून मोठे आश्चर्य करून एकमेकांशी बोलू लागले की, हे कृत्य मनुष्याचे नव्हे. जयरामस्वामी हे प्रत्यक्ष नारायणाचा अवतार आहेत. मग श्रीजयरामस्वामी यांनी त्या घोड्यास सांगितले की, रंगोबाची प्रीति तुजवर फार आहे तर त्याचा जीवात्मा आहे तोपर्यंत त्यास अंतर देऊ नकोस. असे सांगून घोडा रंगोबाचे स्वाधीन केला. मग आपण, सर्वत्र मंडळी, व रंगनाथ स्वामी मठांत येऊन स्वामींचे सेवेस लागले.

श्रीकृष्णाप्पास्वामी यांनी जयरामस्वामीस सांगितले होते कीं जगदुद्धार करावयासाठीं तुम्हीं अवतार धरला आहे तर तीर्थयात्रेचे मिषाने निघावे म्हणजे सर्व लोकांचा उद्धार होईल. अशी आज्ञा गुरूची होती तिचा विचार करून स्वामी तीर्थयात्रेस निघाले. प्रथमतः रेवणसिद्ध याचे डोंगरावर येऊन तेथे कितीएक दिवस [त्यांनी] अनुष्ठान केले. त्या जाग्यावर स्वामींची अनुष्ठान करण्याची बोहरी अवघापि आहे. मग तेथून निघून श्रीपंढरीस येऊन श्रीपांडुरंगाचे दर्शन घेऊन नंतर पैठणास जाऊन श्रीएकनाथमहाराज यांचे दर्शन घेऊन तेथून निघून यात्रा करित करित व्हाशी क्षेत्रास आले आणि तेथील त्रिस्थळी यात्रा करून मग तेथून निघून बदरीनारायणास आले आणि तेथे बदरीनारायणाची पूजा करून रेतोदक नामक तीर्थ आहे तेथे स्वामी गुंफा बांधून स्नानसंध्या करित राहिले. तो बदरीनारायणापाशीं एक ब्राह्मण अनुष्ठान करित होता कीं, मजला गुरू मिळावा. रोज अडीच तोळे बचनाग खाऊन बसला होता. त्यास एके दिवशीं रात्री श्रीबदरीनारायण याने स्वप्नांत येऊन सांगितले कीं, रेतोदक तीर्थ आहे त्यापाशीं एक ब्राह्मण अनुष्ठान करित बसला आहे. तो तुझा गुरू आहे. तर तूं त्यास शरण जावें. गुरू रूपा करील. असे सांगून आपण गुप्त झाले. मग तो ब्राह्मण जागृत होऊन दृष्टांताचा विचार करून बदरीनारायणास साष्टांग नमस्कार करून जेथे जयरामस्वामी अनुष्ठान करित बसले होते तेथे येऊन पाहातो तो स्वामी नेत्र झांकून ध्यानस्थ बसले आहेत. असे पाहून त्याने मनांत विचार केला कीं या जपाशीं काय सामर्थ्य आहे ते पाहून त्यास शरण जावें. असा मनांत विचार करून जयरामस्वामी यांस आसनासुद्धा उचलून रेतोदक नांवाचे तीर्थाचे कुंड मोठे होते त्यांत स्वामींस टाकिले आणि आपण उभा राहिला. हा मजकूर स्वामींस समाधीचे सुखांत माहित नाही. ते तीर्थ कसे होते ते सांगतो. कोणी मनुष्याने उदकांत हात घातला तर गळून पडावा असे उदक गार होते. कोणास मार्जन करावयाचे असले तर दर्भाचे काडीने मार्जन करावे असे असून त्या तीर्थामध्ये स्वामी पहिल्यासारखे आसनाचा कांहीं एक चळ न होता स्वस्थ बसले आहेत असे पाहून मनांत विचार करून साष्टांग नमस्कार घालून म्हणूं लागला कीं, मजकडून हा अपराध फार झाला आहे आणि मोठा हंबरडा फोडून रडूं लागला. मग स्वामींनी समाधि विसर्जन करून पाहिले तो मोठ्याने रडत आहे आणि दीन झाला आहे. ते पाहून स्वामी त्यास म्हणाले कीं, तूं मजला वरती काढ. तेव्हां तो ब्राह्मण बोलला कीं, मजला आंत यावयास सामर्थ्य नाही. आपण मजवर रूपा करून माझा अधिकार न पाहातां आलीकडे



सावें. मग स्वामींनी आपल्या आसनास सांगितलें कीं, आतां पलीकड-  
चलवें. असें बोलतां च आसनासुद्धां स्वामी बाहेर निघाले. हे पाहून  
झाळोपंत म्हणूं लागले कीं, बदरीनारायण यांनीं मजला आज्ञा केली  
ती खरी असें म्हणून दंडवत प्रणिपात केला आणि हात जोडून  
म्हणूं लागला कीं, मजवर रुपा करून मंत्रोपदेश करावा. अशी विनंती कर-  
तां च स्वामींनीं त्याचें अंतःकरण पाहून आपल्या समोर बसवून त्याचे मस्तकीं  
हात ठेवून षडक्षरी मंत्राचा उपदेश केला, आणि गोपाळस्वामी असें आप-  
ल्या त्या शिष्याचें नांव ठेवून तेथें काहीं एक दिवस राहून काशीयात्रेस निघाले.

वाटेनें जातांना एका अश्वत्या खाली विश्रान्तीस बसले. तों त्या अश्वत्या-  
वर एक ब्रह्मराक्षस बसला आहे असें गोपाळस्वामींनीं पाहिलें आणि आपले  
विद्येचे सामर्थ्य करून बोलण्यास आरंभ केला आणि त्यास खाली उतरून  
यावें असें बोलतां च तो ब्रह्मराक्षस म्हणूं लागला कीं, आपणापाशीं आंगावर  
भगवी छाटी घेऊन निद्रा केली आहे त्याचें मजला फार भय वाटतें. तर  
आपण त्याजला जागृत करून मजला त्याचे पायाचें दर्शन घेऊं शकें. म्ह-  
णजे याशे जन्माचा उद्धार होईल. असें बोलतांच स्वामी आंगावरील छाटी  
काढून गोपाळस्वामी यांस म्हणूं लागले कीं, तूं कोणापाशीं बोलत होतास ?  
मग गोपाळस्वामी यांनीं सांगितलें कीं, वृक्षावर मोठा ब्रह्मराक्षस आहे त्याजला  
विद्येचे सामर्थ्य करून बोलविलें. मग त्यानें सांगितलें कीं, माझा उद्धार क-  
रावा. त्यास आपले युक्तीस येईल तसें करावें. आपण जगदुद्धार करा-  
वयासाठीं अवतार घेतला हें जगामध्ये प्रसिद्ध होईल. असें सांगून गोपाळ-  
स्वामी उशीच राहिले. मग जयरामस्वामी गोपाळस्वामींस बोलले कीं, तूं गोष्ट  
सांगतोस ही ठीक आहे. परंतु तूं पूर्वी कोण होतास व येथें कोणते कारणाने  
राहिलास हें त्याजला विचारून मजपाशीं घेऊन यावें. असें सांगितल्यावर गोपा-  
ळस्वामी यांनीं त्या ब्रह्मराक्षसास स्वामींपाशीं आणून उभा केला. मग ब्रह्म-  
राक्षस साष्टांग नमस्कार करून उभा राहिला. हें स्वामींनीं पाहून आ-  
पले कमंडलूतील उदक घेऊन त्याजवर टाकतांच त्याचा उद्धार होऊन  
त्याचे देहापासून एक पुरुष निघून स्वामी पुढें उभा राहिला. मग त्यास  
स्वामींनीं सांगितलें कीं, तुम्ही आतां स्वर्गसुख भोगून स्वस्थ असाले. मग त्या-  
जला स्वर्गाहून विमान येऊन त्यांत बसून तो निघून गेला. असा तो ब्रह्म-  
राक्षस होता कीं त्यानें त्या मार्गाने पांच पन्नास वर्षे लोक जाऊ दिले नाहींत.  
त्याचा उद्धार जयरामस्वामी यांनीं केला.

मग तेथून निघून तीर्थयात्रा करित करित वाटेनें किती एक जनांच्छ

उद्धार केला व गोपाळस्वामी यांस सांगितलें कीं तूं आतां भंत्रविद्या सोडून दे. अशी त्यांची खात्री करून नंतर काशीक्षेत्रास आले. तेथें जयरामस्वामी यांस कांही शीत ज्वराची भावना झाली त्यामुळे काशीत राहणें झालें. स्वामी रात्रीं कीर्तन करण्यास उभे राहिले म्हणजे आपल्या आंगावरील छाटी काढून आपणास हांव येत होते त्या हिंवास सांगावें कीं, कीर्तन होई तो पर्यंत तूं या छाटीत असावें असे म्हणून छाटी आपणा पुढें ठेवावी, मग त्या छाटीने मनुष्यासारखें उडत असावें. सर्वत्र मंडळी कीर्तनास येत होती त्यांनीं ते पाहून आश्चर्य कैरावें. असा चमत्कार सर्व क्षेत्रामध्ये समजून कीर्तनाचे समयी हजारो लोक यांनीं कीर्तन होईपर्यंत आनंदयुक्त असावें व [त्यांचे] नेत्रातून अश्रुपात व्हावे. असें कांहीं एक दिवस झालें.

नंतर तेथें अनंतदेव म्हणून सत्पुरुष कृष्णभक्त होते त्यांस त्यांचे शिष्या- नें सांगितलें कीं, दक्षिणेकडून जयराम नांवाचा गोसावी या क्षेत्रामध्ये आला आहे. तो कीर्तन फारच चांगलें करितो. असें सांगितलें आणि म्हणूं लागले कीं उदयीक जन्माष्टमीचा उत्साह आपल्या येथें आहे तर जन्मकाल त्यांचे हातून व्हावा अशी आमची सर्वत्रांची इच्छा आहे. असें सर्वत्र मंडळी बोलतांच अनंतदेव यांनीं फार उत्तम म्हणून बरोबर शिष्य कांहीं ब्राह्मण मंडळी घेऊन जयरामस्वामी यांची भेट घेतली तेव्हां एकमेकांची ऐक्यता होऊन समाधान झालें. नंतर अनंतदेव यांनीं स्वामीस सांगितलें कीं, आजरात्रीं आमचे घरी कृष्णजन्म आहे तरी आपण येऊन जन्मकाळ करावा. असें बोलून तेथून निघून आल्या- नंतर आपले शिष्यास अस्तमानीं कीर्तन करण्यास जयरामस्वामी यांस घेऊन येण्यास सांगितलें. जयरामस्वामींनीं येऊन कीर्तनास आरंभ केला. त्यावेळेस आपल्या गुरूचें चरित्र लाविलें. कीर्तनास मंडळी पुष्कळ बसली होती ति- त्क्यांस समाधि लागून देहभान राहिलें नाहीं. श्रीकृष्ण परमात्मा पांच वर्षा- ची मूर्ति होऊन स्वामीचे खांद्यावर येऊन बसले होते ते अनंतदेव यांनीं पाहून शिष्यास बोलले कीं, तुम्ही स्वामीपाशीं जाऊन म्हणावें कीं, गृहस्था मल खा- द्यावर घेऊन कीर्तन करूं नये. ते शिष्यास सांगतांच तो बोलला कीं, मज- ला कांहीं दिसत नाहीं म. जाऊन स्वामीस काय म्हणून सांगावें. मग अनंत- देव आपण जातीनें सांगणें निघाले. त्या वेळेस त्यांचे मनांत कीं, मज- सारखा कृष्णभक्त कोणी नाहीं असा गर्व झाला. नंतर जयरामस्वामींनीं जन्म- काळाचें चरित्र लावून श्रीमथुरेत बंदीशाळेंत देवकीपाशीं पांच वर्षांचें मूल

१२ ही छाटीत हांव ठेवण्याविषयीची | त लिहिलेली आहे. पृ. १०६ पहा.  
गोष्ट रामदासस्वामीविषयी ही त्यांच बखरी-

होऊन भाषण करीत होते ते निरूपण लाविले. हजारों मनुष्ये कीर्तनास बसली होती त्यांचे नेत्रास अश्रुपात होऊन कोणान देहभान राहिले नाही. मग अनंतदेव यांनी स्वामीकडे जातांना पाहिले तो चर्तु-भुज पीतांबरधारी मूर्ति स्वामीचे खांद्यावर दिसू लागली. नंतर अनंतदेव यांनी मनांत विचार केला की, हे काहीं मूल नाही प्रत्यक्ष श्रीहरीचें स्वरूप आहे. असे म्हणून जयरामस्वामींपाशी येऊन साष्टांग नमस्कार घालून वि-नंति केली की मजकडून मोठा अपराध झाला तो आपण क्षमा करावा. असे बोलून स्वामीस म्हणू लागले की, आजपर्यंत आम्ही जन्मकाळ केला. आज प्रत्यक्ष श्रीरूपजन्म झाला. असे म्हणून नेत्रास अश्रुपात येऊन सद्गदित होऊन जयरामस्वामीस म्हणू लागले की, तुमचे खांद्यावर मुरलीधराची मूर्ति दिसत आहे ती खाली ठेवून कीर्तन करावे. मग स्वामी बोलले की, मूल खाली उतरावयाचें नाही. असे म्हणून अनंतदेव यांस समोर बसवून जन्मकाळ करून श्रीरूपणाची मूर्ति अनंतदेव यांचे ओट्यांत घालून एकमेकांस नमस्कार करून खाली बसले. मग अनंतदेव यांनी जयरामस्वामींस सांगितले की, हा जन्म-ष्टमीचा उत्साह तुम्ही आजपासून करीत जावा. त्या वेळेपासून परंपरेने चालत आहे. असा चमत्कार ते समयी झाला. तो सर्वत्रांनी पाहिला.

नंतर जयरामस्वामी काशीमध्ये काहीं दिवस राहून तीर्थयात्रा करीत करीत बडगांवास आले. जयरामस्वामी यांचा नित्य नेम असा होता की दररोज स-द्गुरुनाथ यांची कांकडआरती प्रातःकाळी करून नंतर स्नान करून नित्य-नेम साखून स्वामीची षोडशोपचारें पूजा करून, धूप दीप नैवेद्य दाखवून, बारा घटका दिवस येई तो पर्यंत स्वामीचे चरणारविंदी लक्ष ठेवून भजन करीत अ-सावे व तेव्हां स्वामीची मुरलीधराची मूर्ति पूजा करावयाची होती त्या मूर्तीने नृत्य करीत असावे.

असा क्रम चालत असता एके दिवशी श्रीशंकराचार्यांची स्वारी बडगांव-चे कुसवाजवळ आली आणि मंडळीस विचारले की या गावांत ब्रा-ह्मणांचीं घरे किती आहेत तेव्हां त्यांनी सांगितले की एक ग्रामजोशी यांचे घर आणि एक सत्पुरुषाचा मठ आहे असे सांगितले. नंतर आपले शि-ष्यांस त्यांनी सांगितले की मजपर्यंत त्यांस घेऊन पावे. नंतर शंकराचार्य यांचे आज्ञे प्रमाणे शिष्यांनी येऊन शोध केला की जयरामबाबा साधु कोठे आहेत. गावांतील मंडळींनी सांगितले की आपले गुरूचे समाधीपाशी भजन करीत आहेत. मग त्या समाधीपाशी येऊन पोहोचले तो भजनाचा समारंभ मोठा चालला आहे आणि आपलेकडे कोणी पाहात नाही. असे पाहून

तेथें क्षणभर उभे राहून आपले स्वामीपाशीं येऊन त्यांनीं सांगितलें कीं ते काहीं न बोलतां भजन करित आहेत. मग शंकराचार्य स्वामी यांनीं आपले शिष्य चार असामी बोलावून त्यांस सांगितलें कीं आपण जयराम यास जाऊन सांगवें कीं आपले गांवापाशा शंकराचार्य आले आहेत ते जगद्गुरु व तुमचे गुरु आहेत. त्यांचा सत्कार न करितां उगीच ढोंग माजवून समाधीपुढें कीर्तन करितां, तुम्हांस काहीं समजत नाहीं, तर आपण येऊन आचार्य यांची पूजा करावी नाहीं तर तुम्हांस दंड पडेल. असें जाऊन जयराम गोसावी यांस सांगणें. मग ते शिष्य चार असामी समाधीपाशीं आले तों कीर्तन होऊन सद्गुरुनाथ यांची आरती होऊन जयरामस्वामी बसले आहेत. शंकराचार्य यांचे ब्राह्मण येऊन पोहोचले तेव्हां जयरामस्वामी यांनीं त्यांस पाहून यांचे पायांवर मस्तक ठेविलें आणि आपले जवळ बसविलें आणि त्यांस विचारिलें कीं आपण कोठील ! कोण ! ते म्हणाले कीं श्रीशंकराचार्य येथें आले आहेत ते जगद्गुरु व तुमचे ही गुरु आहेत. त्यांचा सत्कार न करितां उगीच ढोंग माजवून समाधीपुढें कीर्तन करितां असें म्हणून जयरामस्वामींचे गुरूची व त्यांची त्यांनीं निंदा केली. तें स्वामींनीं ऐकून ब्राह्मणांस म्हणूं लागले कीं शंकराचार्यांचे आम्हीं काय घेतलें आहे ! आह्मांवर दंड कशाबद्दल बसवितात हें कारण आम्हांस सांगवें. मग ते ब्राह्मण स्वामींस म्हणूं लागले कीं आमचे शंकराचार्य यांचे शिखासूत्र व यज्ञोपवीत तुमचे जवळ आहे तें दावें म्हणजे आम्हीं जातो. मग स्वामींनीं आपले गळ्यांतील यज्ञोपवीत व शिखा उपटून त्यांच्या पुढें ठेविली आणि आपले गुरूची निंदा केली म्हणून त्यांजबरोबर अगदींच काहीं पुनः भाषण केलें नाहीं. मग ते चौथे ब्राह्मण यांनीं तें यज्ञोपवीत व शिखा घेऊन श्री शंकराचार्य यांजपाशीं येऊन तेथील सर्व वर्तमान निवेदन केलें. मग श्रीशंकराचार्य काहीं एक विचार न करितां संपूर्ण गडळांसह नदीवर स्नानास उतरले. सर्वत्र मंडळी स्नानास जाताना एकमेकांस म्हणूं लागले कीं जयराम गोसावी हा भ्रष्ट झाला. त्यास कोणी पंक्तीस घेऊं नये. अशीं पत्रे चोहोंकडे पाठवावी. असें म्हणत म्हणत कृष्णास्नान करून वरती निघून शेडी झाडावयास लागले तों सर्वत्रांस शेड्या नाहींत व यज्ञोपवीतेंही गळ्यांत नाहींत असें झालें तेव्हां ते एकमेकांकडे पाहूं लागले. तों सर्व संन्याशा सारखे दिसूं लागले आणि म्हणूं लागले कीं यज्ञोपवीतें दुसरी मिळतील परंतु शेडी दुसरी कोठून आणावी. असा विचार करून श्रीशंकराचार्य यांजपाशीं येऊन सर्व मजकूर झाला तो निवेदन केला व हात ओडून उभे राहिले तेव्हां शंकराचार्य म्हणूं लागले कीं एकाएकीं च सर्वांच्या शिखा व यज्ञोपवीतें



कशनै गेली. मोठे आश्चर्य झाले. असे म्हणून मनामध्ये विचार करून [ जयरामस्वामींचे ] गुरूचें ध्यान करून गुरूस वर्तमान सांगितलें तेव्हां त्यांचे गुरू [ शंकराचार्यांचे ] समाधीत येऊन सांगूं लागलें कीं जयराम गोसावी बडगांवकर यांचा व त्यांचे गुरूचा छळ केला म्हणून तुमच्या सर्वत्र मंडळीची अशी दशा झाली. परंतु बडगांवास परत जाऊन त्यांचे चरणावर मस्तक ठेवून त्यांस नानाप्रकारे विनवून त्यांचे मस्तकावर शिखेचा मंत्र स्थापून यज्ञोपवीत आपले हातून त्यांचे गळ्यांत घालावे, मग जयरामस्वामी तुम्हांस सांगतील तसें तुम्हीं करावे. हें तुम्हीं कराल तर तुमचे मंडळीस शेंड्या व जानवी मिळतील. असे शंकराचार्य यांचे समाधीत सांगून आपण अंतर्धान पावले. मग आचार्य नेत्र उघडून सर्वत्र मंडळीस म्हणूं लागले कीं आज तुमच्या हातून अपराध मोठा झाला. आतां तुम्हीं आम्हीं बडगांवास माघारे जाऊं चला. असे म्हणून सर्वत्र मंडळी बरोबर घेऊन बडगांवास आले आणि जयरामस्वामींस साष्टांग नमस्कार घालून बळकट पाय धरिले. हें स्वामींनीं पाहून आपण शंकराचार्य यांचे पायांवर मस्तक ठेवून साष्टांग नमस्कार घालून जगद्गुरू शंकराचार्य यांस म्हणूं लागले कीं तुमचा सर्वस्वी मी अपराधी आणि तुमची पदवी मोठी असतां मजला नमस्कार करितां ही गोष्ट चांगली नाहीं. नमस्कार करण्याचे कारण काय हें मजला सविस्तर कळवावे. मग आचार्य यांनीं सांगितलें कीं आम्हीं आपले येथे येऊन श्रीकृष्णाप्पास्वामी तुमचे गुरू यांचा व तुमचा छळ केला त्या योगाने शेंड्या व जानवी नाहींशीं झालीं म्हणून आम्हीं सर्व मिळून आपलेपाशीं आलों. असें सांगून शिखेचा मंत्र व यज्ञोपविताचा मंत्र म्हणून श्रीशंकराचार्यांनीं आपले हाताने यज्ञोपवीत स्वामींचे गळ्यांत घातलें. मग स्वामींनीं सर्व ब्राह्मणमंडळी पाहून त्यांस सांगितलें कीं तुम्हीं आमच्या गुरूची निंदा केली त्याजमुळे तुम्हीं सर्व मंडळींनीं गुरूच्या चरणांचे पावन तीर्थ आहे त्यामध्ये स्नान करून यावे म्हणजे गुरूनिंदापासून मुक्त व्हाल आणि तुमचे तुम्हांस जिव्हास मिळतील. मग सर्वत्रांनीं पावन तीर्थांत जाऊन स्नान केलें आणि बाहेर निघाले तें ज्यांच्या त्यांस शेंड्या व यज्ञोपवीत प्राप्त झालीं हें सर्वत्र ब्राह्मण मंडळींनीं पाहून जयरामस्वामींस साष्टांग नमस्कार घालून श्रीकृष्णाप्पास्वामी यांचे समाधीस नमस्कार करून म्हणूं लागले कीं जयरामस्वामी हे ईश्वराचे अवतार आहेत. मग शंकराचार्य यांस जयरामस्वामींनीं चार दिवस ठेवून घेतलें. दररोज भोजन झाल्यावर स्वामींनीं कीर्तन करावें. ते आचार्य यांनीं व सर्वत्र मंडळींनीं ऐकून फार आनंद होत असावा. अपरोक्ष अनुभवाचा ग्रंथ स्वामींनीं केला त्याजवर आचार्य यांनीं टीका केली.

सुगंध सुमनें जाई जुई मोगरा चंपक मालती बकुली शेवती व सुवर्णकेतकी गुलाब विश्रांतिदायक व चतुर सेवक ठायीं ठायीं उभे केले. सभामदनीं हमजात मराठे घरंदाज बांके पोशाख भरजरी बादली लाल कुसुंबी हरित् पीत केशरी व जांबळी व शाला उंची व कळस्पाकी बुडेंदार व सफेत एकापरीस एक बावरे समशेरबहादर मस्तकीं कलगो जडावाचे शिरपेंच कंठाभरण पदके मोहनमाळा कंठे कंठया मोत्यांच्या लोलकांसहित, कर्णमात्रा हुरमुजी मुक्ताफळे वेष्टित, हातीं सुवर्णाचीं कडी व आंगोठिया रत्नांकित, अंगीं जिरे बख्तरें चिलखते, मस्तकीं टोप, सन्मुखीं बिन्या तोडे नैरेवरी पृथ्वी भाळाचे घोष हंसवस्त्राचे अभिनन् निर्मून जननयनास विचित्रता दाखविल्ली. तैसेच हिरवे वसनाचे शुकास्त्रांच्या कोकिला चतुरें करून लाविल्या, तेणेंकरून दैदीप्यता

महाराजांस व अफजलखानास व नबाब नसरतजंग यांस सात फावतीनें बैठका निरनिराळ्या सन्मुख घातल्या त्या भरजरी. वरते पोस. खानाचे लोडांत चर्ममंडित चमत्कारास्तव चिमण्या गुप्तरूपें वहुत घातल्या. त्यांस अंगसंगाचा स्पर्श होताच शब्दे विश्रांति व्हावी. याप्रमाणें मांडणी केली. ठायीं ठायीं तरू काश्मीर कांचेचे अति रमणीक पंचरंगी भिन्नाभिन्न फळे सुमनें संयुक्त व पंचरंगी कागदी वृक्ष चंपक बकुली आम्र जंबू हलादि प्रत्यक्ष गोचर होताच अपेक्षित जन यांस संतोष पावे. तसेंच हस्तकारंजें ठायीं ठायीं उदकवृष्टिनुषारे श्रीष्मता हरण करीत आहे. जनमानससंतुष्टतेस तोय व अमोघ सेवनास सुगंधित अष्टगंध व अगरस्रत्यांचे तरू ठायीं ठायीं प्रदीप्त करून तबकें ठेविलीं. मोमवत्या सुरूदार अचल तबकें ठेवून प्रदीप्त. ढाला, दस्तकें, बेरे, हँमी, जनबी, फिरंगी, तोमर, सईफ, गुर्दे, दुमदुमे, गुरूज हीं शस्त्रें परम दारुण वैरियांसि अंतकासमान, ज्यास शस्त्रवाताचा स्पर्श होताच मृत्युदायक. असे शंभर वीर सभाभुवनीं आरूढले. खंजीर ढाला विचवे जमदाडा वीरांचे हातीं व कटीस व करपरछवीं वाघनखें मुष्टिभागीं गौप्यरूपें. याप्रमाणें खासे सदरेचा बंदोबस्त केला.

या विरहित बाकीचे सहा सदरांचा बंदोबस्त करून बारगीर शिलेदार सलाहपोष मर्दाने हाटेले नामांकित दर सदरेस एकेक हजार ठेविले. ते वस्त्राभरणें सालंकृत विराजले. मत्त कुंजराची ज्यांस पर्वा नाहीं, सदट उन्मत्त

५१. नरवरी=नरवर येथें होणारे.  
लोखंडी व पोलादी कामाकरितां नरवर प्रसिद्ध आहे.

६०. दस्तकें बेरे  
रुमी जनबी  
फिरंगी.

दस्तकें बेरे=ढाला.  
रुमी=रोम येथील.  
जनबी=दक्षिण देशची.  
फिरंगी=युरोपांतील.

भयानक, बडे जंगलके रहनेवाले बावरे वाघासारखे, युद्धकंदनास परम सादर, ज्यांस अनादर नाही, जीवित्व म्हणजे तृणप्राय. याप्रमाणे महाराजांनी बंदोबस्त करून खानाचे प्रत्ययास येण्याकरिता दत्ताजीपंताचे विद्यमाने जो करार त्यांस अंतर न पडावयाकरिता सदरे पाठीशी पडदे बांधून गुप्तरूपे ठायी ठायी सरंजाम खानाचे दृष्टीस न पडे अशा तजविजीने ठेवून बंदोबस्त केला. तसेच घाटमेटीचे दन्यातून मावळे लोक ठेवून नेताजी पालकर फौजेनिशी सावधतेने इशारतीस्तव घांटावर ठेविले. मोरोपंत पेशवे यांस महाराजांनी छोकणांतून सडे फौजेनिशी टाकौटाक आणविले. आणि सर्वास तोफेचे इशारतीची आज्ञा केली. आणि उदईक खानाची भेटी निश्चयपूर्वक होणार हा सिद्धांत जाहला आहे, तुम्ही सर्वांनी इशारतीबराबर घांटाखाली उतरून खानां रावरी चालून येऊन मारामारी करून युक्ती प्रयुक्तीने युद्ध करणे, लुटीवर नजर न देतां बहुत सावधपणे खानाचे लष्कर हस्तगत करणे सांगितले. याप्रमाणे सांगोन पाठवून खुद्द महाराजांनी भारी अवसाद श्रीअंबेचे स्मरण केले. तेचसमयी श्रीने महाराजचिअंगी प्रसन्न होऊन सचर करून बोलो लागली जे, “शिवाजी तूं काही चिंता न करणे. यासमयी मी खुद्द तुझे पृष्ठीवरि उभी आहे. खानास मोह घालून तुझे सन्मुख म्हैसा आणितें. तरि तूं निर्भय चित्ते अवसान धरून अरुजलखान याचा वध करणे, आणि तत्क्षणी शीर कापून माझे पुढें ठेवणे. आणि त्याचे रुधिराचा टिकला शौर्यत्वाचे भूषणास. ललाटी लावून म्हैसा दाणीस देऊन मज संतुष्ट करणे.” अशा प्रकारे वदोन श्री तुळजा भवानी अदृश्य जहाली. महाराजांस सावध होताच सन्निध असणारे भ्रमाकरभटजी उपाध्येबावा व गंगो गंगाजी वाकनीस व संभाजी कावजी महालदार, गोमाजी नाईक संकपाळें जामदार व कृष्णाजी गणेश प्रभु जामदारखानेकडील कारकून व गोविंद कृष्णांगद प्रभु पोतनीस व दादाजी रामाजी प्रभु जिरादखानेचे कारकून व काकाजी लक्ष्मण प्रभु वाढते मुलांचे सबनीस, बाळाजी आवजी प्रभु चिटणीस व कृष्णाजी नाईक व सुभानजी नाईक वगैरे मातबर होते त्यांनी श्रीची आज्ञावचने, “महाराजांनी चिंता न करावी, अफजल मारून जय संपादितल, खान म्हैसा मोह घालून पुढें उभा करितां त्यास न भितां शस्त्रे करून वधून त्याचे शोणिताचा टिळा लावन शिर कापून आपले पुढें ठेवणे, तुझे पाठीवर स्वतां सिद्ध आहे, हें अभय असे,” म्हणोन बोलली असे सांगितले. ते श्रवण करून परम संतोष जहाला. तेचक्षणी वाकनिसास झाला करीणा लिहून ठेवणेस सांगोन किल्यास लिहिला.

६१. घाटमेट=घांटामधील मोडी, खोरी. | ६२. “पानसंबळ” असे अन्यत्र आहे.



तदुत्तर भारी तरतूद कांहीं वसवसा न धरितां केली. हेजीब यांणीं सांगितलेप्रमाणें निर्भय चित्ते रडतोंडीचा घांट उतरून तयारीचे फौजेनिशीं जलदीनें सिद्ध होऊन महाराजांचे भेटीस खान चालले. समागमें निवडक स्वार पठाण मोंगल रोहिले धनगर मराठे हाटेले बिदाईत दोन हजार व पायचे लोक बंदुख बरखंदाज दोन हजार मुस्तेद असलेले विलोकून दत्ताजीपंत यांणीं खानास अर्ज केला जे, “ इतके संगीन तयारीनिशीं गेलियानें महाराज भयाभीत होऊन माघारे जातील. सर्वया भेटी होणार नाही. आपण पादशाही वजीर नामांकित धुरीण असतां राजे म्हणजे काय तृणवत् !! त्यांस इतकें सामान किमर्थ ! ते कराराप्रमाणें दोन माणसांनिशीं येणार. आपणही तसेंच जाऊन भेटून बैसले नंतर पुढें तजवीज करणें ती करावी. ” ऐसे स्पष्ट बहुता रीति सांगितलेवरि समाव आणिलेला बाणाचे टप्पेवरि दूर उभा करवून खान पालखीत करी सह पुढें चालिले. एक सैद मोठा शूर व दत्ताजीपंत बरोबर अरेस जाऊन बैसले. आणि खान चित्तांत परम संतप्त होत्याता मद्यपानें अभ षडोन कैफी होऊन पिशाचवृत्तीनें नानाप्रकारें वल्गना करून बोलि-  
“ शिवाजी राजा म्हणजे काय ! शहाजी राजाचें बेटे. वजीर त्यास साधन संपदा एवढी पादशाहास नाही. राज्याची सदर पाहतां अमरातुल्य देखकार अक्कलमंद बेहोष हुवा. हमारे पादशाहा कू ऐशी सदर भरजरी कपडे और मोतीलग असमानगिन्या भरविछाईत पाहून, चकित होऊन, परम क्रोधित होऊन, दत्ताजीपंतास बोलावून, शिवा तूं शिदाब्रीनें भेटीस आणवणें, असें सांगितलें.

ते समयीं पंतानीं महाराजांस खान येऊन पूर्वीच बसले आहेत, त्वरा करितात, यास्तव स्वारी विलंब न करितां यावी म्हणोन हरकारे ताबडतोब महाराजांकडे पाठविले. त्याणीं जाऊन मुजरे करून दत्ताजीपंतानीं सांगितले प्रकारें महाराजांस मजकूर श्रुत केला. महाराजांनीं त्यांचा बहुमान करून वस्त्रे व सोनियाचीं कडीं बक्षीस दिधलीं. आणि ममता दाखवून घरोबियाचे संबंधानें विचारिलें जे, खानाचे समागमें स्वार शिबंदी किती आहे ? याजवरून जासूद हरकारे यांणीं विनांति केली जे, “ प्रथम अफजलखान गोटांतोन भेटीस निघाले तेसमयीं मोठे कराराचे धारकरी शिपायी पठाण, मोंगल व रोहिले उजवेक मराठे व धनगर व रजपूत रांगडे मिळोन दोन हजार स्वार व पायचे लोक बरकंदाज तोमर इटे पट्टे समशेर बंदुखबारदार मिळोन दोन अडीच हजार याप्रमाणें सामान संगितात घेऊन येत असतां दत्ताजीपंत यांणीं अफजलखानास अर्ज केला जे, इतके फौजेचें कारण नाही. भारी फौज पाहिली असतां



राजे सहसा भेटीस येणार नाहीत. आम्ही असा करार केला आहे सडे निशी उभयतांनीं भेटावे, त्या करारास अंतर पडतो, ही अनुचित गोष्ट, त्याजवरून सारी फौज बाणाचे ठप्पेवर ठेवून एक मोठा धारकरी अंगाजणाची, सारे शाहीत अस्कारियाचा, मात्र बलकुवलीस समागमें आहे, त्याचे भरंशेवर बेफिकीर आला आहे. " हें ऐकून घेऊन त्यांस आज्ञा केली की, "आम्ही सिद्ध होऊन सत्वरच येतो, यदर्थी विलंब नाही, म्हणोन अफजलखानास व दत्ताजीपंतास इकडील निरोप सांगणें. असे सांगतांच जासूद व हरकारे निघाले, इतकियांत पुन्हा महाराजांस स्मरण झालें जे, दत्ताजीपंत यांस गुप्त निरोप सांगणें राहिला. त्याजवरून जासूद हरकारे यांस परत आणवून सांगितलें जे, सैद बडा बरंजोर याजकरितां भय उत्पन्न होऊन शंका वाटते यास्तव त्यास दूर ठेवणें, त्यांणीं जवळ असणेचें कारण नाही, जर त्यास खान जवळ ठेवतील तर भेटीस येणें होत नाही. असे सांगोन केलें, त्यांणीं जलदीनें जाऊन खानाजवळ सांगितलें जे महाराजांस यावयाची त्वरा जाहली आहे परंतु एका गोष्टीची शंका महाराजांस प्रगल्भी आहे याजमुळे अवकाश आहे. हें सविस्तर दत्ताजीपंत यांस सांगो जकडून तपशीलवार हकीगत खानास जाहीर केली, त्याजवरून ख सैद बडा यास दूर ठेविला आणि पुनरपि दुसरा निरोप महाराजांनीं जासूद कारे याजसमागमें गुप्त सांगोन पाठविला होता तो असा की, खानास सदरा दाखवून सातवे सदरेस बैठक केली तेथें नेऊन बसवावें. जास्ती माणसें नसावीत. आम्ही दोन माणसांनिशीं सात तासांचे अमलांत येतो, सद बंडा सन्निध असों नये. म्हणोन तो दत्ताजीपंतांनीं ऐकून घेऊन महाराजांस विनंति सांगोन पाठविली जे, सैद बडा याजला खानास कळवून दूर ठेविला, तदुत्तर अफजलखान यांस सर्व सदरांची हवा दाखवून तदनंतर सातवी सदर खाशी तेथें नेऊन बैठकीवर बसवितों. आतां हें वृत्त कळतांच महाराजांनीं मोठे हिमतीनें धैर्य धरून अणुमात्र असावध न राहतां शिलेपोष स्रंजामानिशीं महाराजांनीं अफजलखान यांचे भेटीस यावे. म्हणोन गुप्तपणें महाराजांस दत्ताजीपंत यांणीं ममताभाव संज्ञार्थ विनंति चिठ्ठी पाठविली.

तदुत्तर पंत यांणीं खानास अर्ज केला की, "महाराज सत्वरच सिद्ध होऊन सहावे तासाचे अमलास सुमूहूर्ते येत आहेत राजे यांसि आपले मुलाकतीचा

६३. अंगाजणाचा, अंगेजणीचा=आंग-कीर्ति.

क्या हिमतीचा, हिंमतवाला.

६४. अस्कारियाचा. अस्करा=शैविक,

६५. बरजोर=जोरदार, शक्तिमान्.

६६. शिलेपोष=कवच-युक्त, सन्नद्ध,

अतिशयेशीं आनंद प्राप्त झाला आहे. खान आम्हांस वडिलांतुल्य आणि पाद-  
शाहाचे हुजूर, जागजागा हरगीज आपले उणे पडो देत नाहीत, इच्छिले मनो-  
मिष्ट सिद्धीस पाववितील असा निश्चय महाराजांचे चित्तापासून बेकिलाफ.  
सर्वोपरि आभार खानावर, सर्वास कारण एक विश्वास खातरजमा करून खाना-  
स नजर केला आहे. खानाचे वचनाप्रमाणे वर्तणूक करून हजरत पादशाहाचे  
हुजूर खान आपली षबाहतेनिशीं सरफराजी करतील." अशा प्रकारे महारा-  
जांकडील सविस्तर सांगितल्यानंतर खान परम समाधानात पावते जहाले.  
तदनंतर दत्ताजीपंतांनी पुन्हा अर्ज केला जे, राजे याणीं आपला दील आराम  
व्हावयाकरितां सात सदरा तहेदार केल्या आहेत त्या आपण नेक नजरेनें  
अवलोकन कराव्या. असा महाराजांचे चित्तांतील हेतु, त्याजवरून खान खुब  
होऊन सहा सदरा पहावयास दत्ताजीपंतास समागमे घेऊन तत्सणीं उठोन  
साही सदरांचे कौशल्य कौतुक पाहून परम समाधान पावून उश्वस टाकून  
वमुखे पंतास बोलिला जे, शिवबा बहुत चतुर हिकमतीनें सदरा एकापरीस  
एक जादा निर्मिल्या आहेत. त्या पाहून मेरा दिल आराम पाया. सर्वाहून सा-  
तैफदग, हंदाभवनातल्य महातेजस्वी प्रभा सूर्य किरणे करून विलो-  
कितां नेत्र चलेनवले. नजर ठरेना. ऐशी सदर या कालपुर्गी.  
या पुढे पादशाही सदरा तुच्छ अमुमच. दुसरी समता यावयासि भूभंडळीं  
नाहीं. ती पाहून खानाची दृष्टि शांकव्योन गेली. चाचरी जाऊ लागली. तेव्हां  
दत्ताजीपंतां खानाचा हात धरून बैठकेवरी नेऊन बसविले. आधीच कैफ-  
दार मद्य सेवून, तन्मुखें देहभाव विसरेन अज्ञानपणें अविचारें दत्ताजीपंताज-  
वळ बोलें लागला, "शिवाने तरवारके जोरये बादा दौलत कमाई. सब् पाद-  
शाही मुलुख खराब करून गड कोट किछे जबरदस्तानें घेऊन पादशाहीकी  
खराबी केली. ऐशी सदरकी व लै जाह अलमपन्हा दिछीके पादशाह और  
बडे बडे हिंदू राजनकू और दरखनके पादशाह हैदराबाद तानाशाह व बेदर  
व दौलताबाद व बिजापूरका अल्ली अदलशाह पादशाहकूभी नही. सदरेचे  
मांडणीची तारीफ अजब ! सब् सुनेरी कपडे और मोतनके घोंस जडजडाव  
पाहून खान दंग जहाला. चित्रविचित्र फंदील ते बहुत, तारिफेचीं झाडे व हंस  
मयोर शुकपक्षी मैना व बरके बाजबहिरी सिंह व्याघ्र नानापरीचीं थापदे  
गेंडे, बहिरी, चित्ते, शाहगोज याप्रमाणें चित्रे पाहिलीं. व संपूर्ण देवसभा  
पन्नगसभा, गणगंधर्वसभा व दैत्यराक्षससभा व भूतळीं राजयांच्या सभा धर्मा-  
दि भोज-विक्रम-शालिवाहनसभा या चित्रेकरून लिहिल्या. तदनंतर कलि-



युगीं शाहाजीसुत शिवाजी महाराज यांची सभाही चतुर्वे लिहिली. तेथें महाराजांचें विशाल स्वरूप परम कौशल्यतेचें लाघव केलें. खानाचें स्वरूप काढून महाराजांची व खानाची हातघाई युद्ध होऊन खानास मारून भूमीवर पाडिला ही सन्मुख विलोकनास चित्रे रेखिली होती. त्यांजवरि खानाची दृष्टि पावतांच सरसरून एकाएकी उठला. हें दत्ताजीपंतांनी पाहून हातीं धरून बैठकीवर बसविलें आणि बोलले आपण कोणते कार्यस आलां ! आणि असा विचार केलियानें पुढें कोणता विचार चित्तांत आणिला ! आतां सावध होऊन राजियाचा खेह संपादून योजिलें कार्य करणें." ऐसें सांगतांच खान उगेच राहिले.

महाराजांकडे सातवे सदरे अफजलखान येऊन बसल्याचें वर्तमान बातमी-दारांकडून पोंचल्यानंतर स्नान करून नित्यकृत्य कर्माचरण संपादून, श्रीकुल-देवतेचें पूजन करून नैवेद्य अर्पून तीर्थप्रसाद सेविला. तदुत्तर श्रीमन्सकल सौभाग्यादि संपन्न मातुश्री जिजाऊ साहेब यांचे मंदिरीं आगमन करून चरणावरि मस्तक ठेवून, अफजलखान भेटीस जाणेचा वृत्तांत विदित करून, मातोश्रीसह सुवर्णाटाटी पंचामृतभोजन करून, नंतर घोटगंगणी, बूलू रूमे, राजमंदिरी बसोन, रणकंदनाचीं तीव्र शस्त्रे वृत्तमान तेजस्वा, ज्यांचा वातस्पर्श होतांच पंचप्राणही प्रयाण करित आहेत, अशीं प्रत्यक्ष विषधर तक्षकासमान घेतलीं. व तैशींच भरजरी दिव्यवस्त्रे व नवरत्नांकित भूषणे घेतलीं. यदर्थी श्लोकः

जीरे टोप शिरीं कटीस बरवी पेटी जरी बांधली ।

आंगीं बख्तर घातले वरि शंगा वीचित्रता दाविली ॥

मुक्ताक्रीत त्ररा सलंख कलगी वीराजिली मस्तकीं ।

भूमोल्या व तु ता जडीत खरगे आपूर्व जाणा निकी ॥ १ ॥

कर्णी कुंडल झळकती किति तरी आमोत्य मुक्ताफळें ।

चंद्राहूनि सतेजताचि अगळी अन्यत्रता नातुळें ॥

कंठीं हेम जडीत [ दिव्य ] पदके नाभिप्रभा दाविती ।

शीवाजी नृप भोसला दिनमणी वीराजिला हे सिती ॥ २ ॥

भूपें मस्तकि बादली भरजरी मंदील तो बांधिला ।

तेजें आधिकता त्रिषूपरि असे दैदीप्य वीराजिला ॥

तैशी चादर उंच ते भरजरी आंगावरी घेतली ।

पटका तो कटिं वेष्टिला निजकरें आपूर्वता दाविली ॥ ३ ॥

पाथीं घालुनि चोणळा वरि बरा कांचा नृपें बांधिला ।

खानाचा जिव ध्यावया निजबळें शाहजी सुनू चालिला ॥

क्रोधे कंपित अंतरीं म्हणतसेः त्या अफजला मारितो ।  
 आलाहे मतिमंद पामर कसा तात्काळ निर्दालितो ॥ ४ ॥  
 जाणा वीज दुजी फिरंग तुळजा पै बीचवा हस्तकी ।  
 तैसे खेटक वामखे विलसली ती तीव्र पाहा निक्का ।  
 स्मश्रू पीळुनियां सकोप हृदयीं अफजल वीलोकितां ।  
 याचा प्राण हरीन याच समयीं नाही दुजा रक्षिता ॥ ५ ॥

येणेप्रमाणे आगावरि वस्त्रालंकार घालून श्रीनगदंबेचे दर्शनाकरिता देवघ-  
 रांत इष्ट मंडळीसह जाऊन श्रीचे चरणीं मस्तक ठेवून हात जोडून अनन्य-  
 भावे प्रार्थना केली यदयीं श्लोकः—

श्रीभंबे [सु] रुपा [तुवां] करुनियां निर्दालिजे अफजला ।  
 आला हा कपटी तयासि चपळे दावीं प्रभेची लिला ॥  
 माझा हा अभिमान [आइ] तुजला श्री रेणुके स्वामिणी ।  
 शीवाजी नृप भोंसल्यास वर दे प्रत्यक्ष चिंतामणी ॥ १ ॥  
 प्रार्थीतां कर जोडुनी शिवनृपे कौतुक शालें अती ।  
 दिधलीं मस्तकिचीं प्रसाद सुमनें इच्छीत दासाप्रती ॥  
 आताहे भय काय जाण हृदयीं दंडावया पामरा ।  
 ऐसी हे वदलीस नेमवचनें संतोष राजेश्वरा ॥ २ ॥

येणेप्रमाणे दर्शन होऊन तसेच मातुश्रीकडे जाऊन चरणीं मस्तक ठेविले.  
 यदयीं श्लोकः—

जीजाऊ चरणावरी नृपवरे ठेवूनियां मस्तका ।  
 आज्ञा अर्पणता करीच जननी संपादितू कौतुका ॥  
 आला भेटिस आफजल हिनमती कापटव चित्तीं असे ।  
 मृत्योनें वरिला म्हणोनि बकरा दाणीस मी देतसें ॥ १ ॥  
 शिवबा तूं जय पावशील चपळे भीमाहुनी आगळा ।  
 माझा पूर्ण अशीस जाणचि असे आगाध तूझा लिला ॥  
 श्री अंबा वरदेच येवन अरी पायातळीं घालिजे ।  
 विजयाते वरुनी सनेम गरिमा विस्तीर्णता ती किजे ॥ २ ॥  
 कुंतीचे सुत भीम अर्जुन जसे तैसाचि तूं भूतळीं ।  
 बापा आर्य-शिखामणीच असशी तूं भोंसल्याचे कुळीं ॥  
 वेगे कौतुक दाखवींच समरीं मारुनियां अफजला ।  
 राज्याची अभिवृद्धि पूर्ण करणे आशीस माझा तुला ॥ ३ ॥  
 कुंतीचे अजि पंगतीस बसवीं तूं शिवबा रे मुला ।



भीमें कीचक मारुनी भुजबलें कीर्तिध्वजू लाविला ॥  
 तैसें या समयी करुनि सकळां कौतूक हे दाविजे ।  
 अफजल्ला वधुनी स्वभाळें टिकला त्या शोणितें लाविजे ॥ ४ ॥  
 माते आशिस पूर्ण जाणाचि तुझा मी मस्तकी वंदिला ।  
 सिंहासन्मुख जंबुका गति नसे हा निश्चयो कल्पिला ॥  
 अफजल्ला वधुनी जयास वरितो अंबाप्रसादें जनीं ।  
 तूझा पुत्र तरीच जाण जननी दंडीन दुष्टा रणीं ॥ ५ ॥  
 जीजाऊ वचनें वदेच शिवबा मारी त्वरे अफजला ।  
 यातें जीतहि सोडशील तर रे हे आण माझी तुला ॥  
 कपटी पामर पातला हिनमती म्हैसा तया लक्षिजे ।  
 दाणीं देउनियां रणीं शिर करी छेदूनियां आणिजे ॥ ६ ॥

ऐशी आज्ञा जाहली ती मस्तकी वंदून जिवा महाव्या व संभाजी कावजी  
 चोपदार घेऊन जलदीनें सातवे सदरेजवळ गेले. तों पंतांनीं पुढें येऊन हातीं  
 धरून भेटी करवून खानास सात हातांचे अंतरानें बसविलें. महाराज सदरेवर  
 मौन्य. खान बेनवा बुद्धिभ्रंशें क्रोधें नेत्र वटारून काहीं भय न धरितां मदपी  
 गर्वोक्त कठोरशब्दें अविचारपणें बोलों लागला. पदर्थी श्लोक:-

आज्ञा घेउनियां नृपाळ चपळें आला सभाभूवनीं ।  
 अफजल्ला हृदयींच विव्दळ असे आ ज्ञी क शाला जनीं ॥  
 जीवित्वाप्रति मूकलाचि दिसतो अन्यत्र नाहीं कदा ।  
 आयुष्यावधि पूर्णताच भरली उन्माद शाला सदां ॥ १ ॥  
 अफजल चालुनि येतसे निजहिता भेटावयातें नृपा ।  
 भेटोनी मतिमंद वाजट कसा आज्ञीक मारी फका ॥  
 आला काळ समीप पूर्ण घटिका पै पातली येक्षणीं ।  
 शीवाजी सरजा समर्थ नृपती दंडील यातें रणीं ॥ २ ॥  
 देखोनी सदरे मनांत जळला हे बादशाला नसे ।  
 शाला विस्मित अंतरां मुढमती वीचित्रता हो दिसे ॥  
 शाहाजी सूत समर्थ येक अवनी घेईल वीजापुरा ।  
 ऐसा निश्चय अंतरांच गमला त्या दुर्मती पाभरा ॥ ३ ॥  
 क्रोधें कांपतसे यरारुनि वपू आरक्त नेत्रां करीं ।  
 ऐकोनी नृपवाक्य जाण हृदयीं आनिष्टता वीवरी ॥  
 मद्यें उन्मत होउनी भुक्तसे श्वानापरी तो कसा ।  
 शीवाजीनृप सागरापरि असे आलक्षिलें वायसा ॥ ४ ॥

[कारण] तो ग्रंथ पाहून आचार्यास फार समाधान झाले. मग आचार्य स्वामींचा निरोप घेऊन आपले गांवास गेले. असा चमत्कार झाला.

नंतर एके दिवशीं प्रातःकाळीं जयरामस्वामी हातांत खराटा घेऊन समाधी पाशीं सभोवतालची जागा लोटून काढीत होते तो इतक्यांत बादशाहा यांनी आपला कारकून व पालखी स्वामींस बोलावण्याकरितां पाठवून दिली. ते बडगांवी येऊन पोहोचले आणि स्वामींस नमस्कार करून [त्यांनीं] सांगितलें कीं आपणास बादशाहानें बोलाविलें आहे. मग स्वामींनीं विचारलें कीं, आम्हांस कोणते कारणाबद्दल बोलाविलें आहे. तेव्हां त्यांनीं सांगितलें कीं, बादशाहाचा नियम असा आहे कीं, दररोज कोणी भगवद्भक्त याचें दर्शन घेऊन नंतर भोजन करावें. हल्लीं स्वामींचितळी मुक्कामी राहिली आहे. आपण येऊन दर्शनाचा लाभ द्यावा. मग स्वामी बोलले कीं, आमची बादशाहास कशावरून माहिती झाली. कारकुनानें सांगितलें कीं, चितळी येथें सर्वत्र मंडळीस बादशाहानें विचारलें कीं, येथें कोणी भगवद्भक्त असल्यास दर्शनास घेऊन यावें. गांववाल्यांनीं सांगितलें कीं, येथून चार कोसांवर बडगांव येथें जयरामस्वामी या नांवाचा एक भगवद्भक्त आहे. त्यावरून आम्ही येथें आपणाकडे आलों तर आपण चलावें. नंतर स्वामी सद्गुरूनाथ कृष्णाप्पास्वामी यांस साष्टांग नमस्कार करून समाधि लोटण्याचा खराटा होता तो पालखींत घालून आपण पालखीची दांडी धरून श्रीकृष्ण श्रीवृष्ण असा उच्चार करीत बादशाहाचे कचेरीस आले. हें वर्तमान बादशाहास कळलें नंतर बादशाहानें आपले अष्टप्रधान बरोबर घेऊन, स्वामींस आडवे जाऊन, नमस्कार करून आपले पाशीं आणून बसविलें आणि त्यांस विचारलें कीं, आपण पालखींत न बसण्याचें कारण काय तें सांगावें. मग स्वामी बोलले कीं, आमचे योग्यतेपरीस आमचे खराट्याची योग्यता फार आहे. कारण कीं, त्याचें शरीर समाधीचे भोंवतीं लोटतांना क्षिजतें तसें आमचें शरीर क्षिजत नाहीं. असें सांगतांच बादशाहाचे मनांत याची गुरुभक्ति व हा कसा आहे हें पहावें [असें आलें] म्हणून आपले कोणी सेवक होते त्यांस सांगितलें कीं, रुप्याचे ताटांत मांस घालून वरती शर्करा घालून स्वामींचे पुढें आणून ठेवावें. असें बादशाहानें एकांतीं सांगतां च त्या सेवकानें बादशाहाचे आज्ञेप्रमाणें ताटांत मांस घालून वर शर्करा घालून स्वामींचे पुढें कचेरींत ठेविलें. नंतर बादशाहानें स्वामींस विचारिलें कीं, या ताटामध्यें काय आहे तो जिव्हासे आम्हांस सांगावा. असें तीन वेळ विचारिलें. नंतर स्वामींनीं सांगितलें कीं, या ताटांत तुळशी व नानाप्रकारचीं पुष्पें आहेत. असें बोलतांच बादशाहानें ताटावरील सरपोस काढून पाहिलें तो स्वामींचे आज्ञेप्रमाणें फुलें व तुळशी निघाल्या. त्या

पाहून बादशाहास व सर्व लोकांस आश्चर्य वाटलें. नंतर बादशाहानें जयरामस्वामींचे पायांवर मस्तक ठेवून हात जोडून विनंति केली की, आमचा हेतु कांहीं शास्त्रांतील अर्थ पहावयाचा आहे तो आपण सांगावा म्हणजे आमचे दिलाची खात्री होईल. आम्ही पुष्कळ शास्त्री व भगवदभक्त यांस विचारिलें परंतु आमचा संशय जात नाहीं त्यास आपण स्वमुखें सांगावा. नंतर स्वामी बादशाहास एकांती नेऊन त्याच्या मनाची खात्री व समाधान करून त्याचा निरोप घेऊन निघाले. त्या वेळेस बादशाहानें स्वामींस कांहीं गुरूचे समाधीचे उत्साहास गावें दिली त्याजबद्दलचीं सनदापत्रें करून आपले स्वदस्तुरचीं चिन्हें करून स्वामींचे पुढें ठेवून साष्टांग नमस्कार घालून सांगितलें की, आपण हें घेऊन जावें. मग स्वामी कांहीं एक न घेतां बादशाहाचा निरोप घेऊन बडगांवास आले आणि श्रीगुरूचे सेवेस लागले.

आषाढी कार्तिकीची वारी प्रतिवर्धी करून श्रीकृष्णाप्पास्वामींचे समाधीपुढें बसून श्रीभागवतांतील दशम स्कंध याजवर प्राकृत टीका औव्यापर करून पूर्वार्ध व उत्तरार्ध या नांवाचा जयरामस्वामींनीं ग्रंथ केला आहे आणि सीतास्वयंवर या नांवाचा ग्रंथ व अपरोक्ष अनुभव असे ग्रंथ केले. पदें व अभंग ही केले आहेत. कृष्णजन्म काळाचें चरित्र व गोपाळकाला श्रीहरीनें लोकांत चरित्र केलें आहे तसें स्वामींनीं करून कितीएक लोकांचा उद्धार केला. असो. कृष्णाप्पास्वामींची सगाधि शाल्यापासून ४९ वर्षे पर्यंत जयरामस्वामींनीं कृष्णकीर्तन व तीर्थयात्रा करून काळ घालविल्य. नंतर शके १५९४ भाद्रपद वद्य ११ चे दिवशीं प्रातःकाळी स्नान करून नित्य नेमाप्रमाणें गुरूच्या समाधीची पूजा करून कृष्णाप्पा स्वामींचे समाधीपुढें आसन घालून पूर्वमुख करून बसले आणि आली शिष्य मंडळी जवळ बोलावून जयरामस्वामी यांनीं मनांत स्मरण केलें की, आज श्रीरामदासस्वामी, रंगनाथस्वामी, आनंदमूर्तिस्वामी, व केशवस्वामी हे जवळ असावे. असें स्मरण करण्याबरोबर चारी मंडळी आपापले गांवाहून आली आणि श्रीजयरामस्वामी आपले आसनावर अष्टांग योग धारण करून नेत्र झांकून कोणाकडे न पाहतां बसले आहेत असें रंगनाथस्वामी व रामदासस्वामी स्वामींस हाक मारून म्हणूं लागले की, आमचें स्मरण करण्याचें कारण काय. आपले प्रकृतीस उपाधि दिसते. मी आपणापाशीं बोलतो मी कोण आहे तें सांगावें. मग जयरामस्वामी नेत्र उघडून रंगनाथस्वामींकडे पाहून म्हणूं लागले की, माझी अवस्था विचारशील तर मी कृष्णनामाचें कीर्तन व कृष्णगुरूच्या चरणाचें चिंतन करीत स्वस्थ बसलों आहे. देहाचे प्रकृतीची भावना विचारशील तर



देहास सहस्र विचवांच्या वेदना आहेत. देहप्रकृतीस काय आहे म्हणून विचारशील तर माझे हातास राजफोड झाला आहे. ह्या योगांने देहप्रकृतीचा विचार असा आहे व मी कोण म्हणशील तर त्याचा विचार मी फार करितों परंतु मी कोण? तू कोण? हें मला काहीं च समजत नाही. कां कळत नाही असे म्हणशील तर दृश्य वस्तु होती ती द्रष्टा झाली त्याजमुळे दृश्य द्रष्टा निरखी कवणा ? असे श्रीजयरामस्वामी रंगनाथस्वामींस उत्तर करून [स्वस्य] बसले. भग रंगनाथस्वामी म्हणू लागले कीं, एवढी योग्यता कशाने आली ! जयरामस्वामी बोलले कीं, सद्गुरुदाता दयाळू झाला. श्रीकृष्ण रुपाळू झाला. असे बोलून रंगनाथस्वामी यांचे बोलण्याची समजूत घालून [स्वस्य] बसले. नंतर जयरामस्वामींनीं सर्वांकडे पाहून म्हटलें कीं, माझ्या गोपाळस हाक मारून आणावें. नंतर स्वामी यांस स्वामीपाशीं घेऊन आले. तों श्रीजयरामस्वामी नेत्र झांकून आहेत. जयरामस्वामी समाधिस्थ होणार हा मजकूर गोपाळस्वामींस माहीत होता. त्याचें कारण काय असे म्हणाल तर गोपाळस्वामी यांनीं श्रीजयरामस्वामी यांचे घोड्याची सेवा करून सदा सर्वकाळ असावें. नंतर जयरामस्वामी यांस रंगनाथस्वामींनीं सांगितलें कीं, आपले आज्ञेप्रमाणें गोपाळस्वामी आपणापुढें येऊन उभे राहिले आहेत. स्वामींच्या समाधीचा समय आतां च आहे. असे गोपाळस्वामी यांस सांगतांच गोपाळस्वामी यांनीं मोठयर्ति हंबरडा फोडिला आणि रडू लागले. नंतर जयरामस्वामी यांनीं गोपाळस्वामी यांस विचारिलें कीं, तुजला असे दुःख काय प्राप्त झालें तें सांगावें. गोपाळस्वामी बोलले कीं, आपल्या घोड्यावर कोणी बसावें व म्यां स्वामी म्हणून, कोणास हाक मारावी. असे बोलून स्वामींचे चरित्र मनांत आणून फार फार विलाप केला. नंतर जयरामस्वामी यांनीं गोपाळस्वामी यांस आपलेपाशीं बोलावून आपले हा तांतील माळ गोपाळस्वामी यांचे गळ्यांत घातली आणि बोलले कीं, आजपर्यंत आमच्या घोड्यावर जयरामकृष्ण बसत होता आतां येथून गोपाळजयराम बसेल. असे सांगून सर्वत्र मंडळी लहानथोर यांस सांगितलें कीं आमच्या श्रीसद्गुरुनाथ कृष्णाप्पास्वामी यांचे पुण्यतिथीस सर्वत्रांनीं येत असावें. नंतर आपण श्रीकृष्णनामाचा उच्चार दीर्घ स्वरें करून जयरामस्वामी हे रंगनाथस्वामी, आनंदमूर्तिस्वामी, केशवस्वामी, व जयरामस्वामींचे गुरुबंधु गुरुस्वामी, अशी मंडळी पाहत असतां श्रीजयरामस्वामी श्रीसद्गुरुचे स्वरूपी भेळून गेले. नंतर रंगनाथस्वामी यांनीं जवळ येऊन पाहिलें आणि सर्वत्रांस सांगितलें कीं, जयराम असा जो भाव तो लोपला. असे सांगून गोपाळस्वामी यांचे सर्वत्रांनीं शांतवन करून श्रीकृष्णाप्पास्वामी यांचे समाधीपुढें जयरामस्वामींची समाधि



बांधून एक वर्षपर्यंत कीर्तनसमारंभ केला. याप्रमाणे जयरामस्वामींचे चरित्र संपूर्ण समाप्त झाले. हे चरित्र कोणी वाचतील अगर ऐकतील त्याचे मनोरथ श्रीजयरामस्वामी पूर्ण करतील.

### श्रीगोपाळस्वामी राके १५९४--१६१२.

नंतर असा समारंभ एक वर्षपर्यंत करून सर्वत्र मंडळीस जयरामस्वामींचे पुण्यतिथीस बोलावून उत्साह सांग करून गोपाळस्वामी स्वामींची सेवा करित होते. पूर्वी गोपाळस्वामी आपले तीर्थरूप यांस देवाज्ञा शोधी असतां एक दोन वेळा काशीयात्रेस गेले होते. परंतु त्यांनीं गयावर्जन करून पिंड कांहीं दिला नाहीं. पिंड न द्यावयास कारण असें कीं गोपाळस्वामी जयरामस्वामी यांस आपले वडील व गुरू असे म्हणत होते. कोणी विचारिले तर माझा व बडगांवांत आहे असे सांगत असावे. नंतर गोपाळस्वामी काशीस जून जयरामस्वामींचे दशांत कर्म करून विष्णुपदावर गयावर्जन व धर्म व आपले गांवास आले असतां सद्गुरूनाथ जयरामस्वामी खेरीजकरून कोणासही नमस्कार त्यांनीं केला नाहीं आणि स्वामी हीं अक्षरे कोणास म्हटलीं नाहींत. अशी निष्ठा जयरामस्वामी यांचे ठायीं असून स्वामींची सेवा करित होते.

एक वेळ स्वामींचे उत्साहास सर्वत्र मंडळी येऊन उत्साह सांग करून [सर्वांनीं] बेत केला कीं, श्रीशांतेश्वरस्वामी यांचे समाधीचे दर्शनास जावे. असे म्हणून श्रीरामदासस्वामी व श्रीरंगनाथस्वामी श्रीगोपाळस्वामी सुद्धां श्रीशांतेश्वरस्वामींचे दर्शनास गेले आणि सर्वत्रांनीं त्यांस नमस्कार केला. परंतु गोपाळस्वामी यांनीं केला नाहीं. नंतर रामदासस्वामी गोपाळस्वामींस म्हणू लागले कीं, आम्ही सर्वत्र आजपर्यंत ऐकत होतो कीं, गोपाळस्वामी जयरामस्वामींखेरीजकरून कोणासही नमस्कार करित नाहींत. ते आज प्रत्यक्ष आम्ही पाहिले. श्रीशांतेश्वरस्वामींच्या समाधीवर ब्रह्मादिक येऊन लोळतात त्या समाधीस तूं नमस्कार केला नाहींस याचे कारण काय ते आम्हांस सांगावे. असे गोपाळस्वामींस बोलतांच गोपाळस्वामी यांनीं उतर केले कीं, ज्या देवास नमस्कार करीन त्याचा फडशा होईल. एक सद्गुरूनाथ जयरामखेरीज माझा नमस्कार कोणास सहन होणार नाहीं याचा अनुभव तुम्हांस दाखवितों. असे म्हणून श्रीशंभुमहादेव यांचे दर्शन घेऊन परत जातांना एक मोठा हत्तीच्या आंगासारखा धोंडा होता त्यापुढे जाऊन सर्वत्र मंडळी पहात असतां त्या धोंडयास नमस्कार केला. तो त्याचे तुकडे रेवेसारखे होऊन त्या जाग्यावर कांहीं राहिले नाहीं असे सर्वांनीं पाहून गोपाळस्वामी यांस म्हणू लागले कीं, तूं आज असून देवास किंवा कोणासही

नमस्कार करूं नकोस. आम्हीं पुष्कळ गुरुउपासक पाहिले परंतु तुझ्यासारखा गुरुउपासक पाहिला नाही. अशी त्यांचे मनाची खात्री झाली.

नंतर तेथून निघून बडगांवास आले आणि एका ब्राह्मणाचे घरी जाऊन उतरले. त्या ब्राह्मणाचे आडनांव पारखे व त्याचे नांव त्रिठोबा. ते आपले घरी गुरुकृपा व्हावी म्हणून निरशनवृत्ति घेऊन श्रीकृष्णनामा जप करीत होते आणि मुरलीधराची पूजा यथासांग करून त्याची दररोज प्रार्थना करीत होते कीं, मजवर गुरुकृपा होऊन मजला माझ्या स्वरूपसिद्धीचे ज्ञान देवावे. हे जर तुम्हीं न द्याल तर पायांवर देह टाकीन. याप्रमाणे ते दिवा रात्री देवाची प्रार्थना करून निद्रित झाले. तो स्वप्नामध्ये रात्रीचे ठायीं श्रीकृष्णाची मूर्ति घेऊन तिने सांगितले कीं, तुझा गुरु तुझे घरी उतरला आहे त्याचा उपदेश घेऊन त्याची सेवा कर म्हणजे तुझे मनोरथ पूर्ण होतील. असे सांगून श्रीहरि अंतर्धान पावले. मग त्रिठोबा जागृत होऊन मनांत म्हणू लागले कीं, तुझा गुरु तुझे घरास आला आहे असे सांगितले आणि येथे तर ६ असाढी आहेत. यांतल्या कोणता गुरु करावा असे म्हणून श्रीकृष्णनामाचे भजन करून निद्रित झाले. तो श्रीहरि त्याचे हातास धरून जी मंडळी निद्रित झाली होती त्यांत गोपाळस्वामी निद्रित झाले होते त्यांचे हातांत हात घालून आपण गुप्त झाले. नंतर त्रिठोबा जागृत झाले. तो गोपाळस्वामीचे हातांत हात आहे असे पाहून त्यांचे जवळ बसले. नंतर गोपाळस्वामीही जागृत झाले. हे पाहून त्यांचे पायांवर मस्तक ठेविले आणि म्हणू लागले कीं, मजला रात्री दृष्टांत झाला त्यांत प्रत्यक्ष श्रीहरि घेऊन माझे हातास धरून तुमच्या हातांत हात घातला आणि मजला सांगितले कीं, तुझा गुरु हाच आहे तो तुझी इच्छा सर्व पूर्ण करील. असे म्हणून आपण गुप्त झाले त्यास माझा कांहीं अधिकार न पहातां मजवर कृपा करावी असे म्हणून चरणांवर गडबडां लेळू लागले. मग गोपाळस्वामी यांनी मनांत सर्व विचार आणून त्यास एकांतस्थानी नेऊन उपदेश करून त्यांची चित्तवृत्ति स्वस्थ ठिकाणी नेऊन गुरुकृपेचे सामर्थ्य त्यांस दाखविले. नंतर तेथे कांहीं एक दिवस राहून आपले बडगांवास त्रिठुलस्वामी यांस बरोबर घेऊन येते झाले. नंतर चार मंडळी बरोबर होती ते गोपाळस्वामी यांचा निरोप घेऊन आपले गांवास गेले.

असे गोपाळस्वामी समाधीची सेवा करून बडगांवी राहिले होते तो एके दिवशी भूषणगड येथे राहणारा चैत्रजी म्हणून एक मराठा होता त्याच्यापाशी २०० लोक होते. तो कोणे एके दिवशी बडगांवावरून जाऊ लागला आणि स्मार्माच्या समाधीपाशी येऊन म्हणू लागला कीं, या नवीन समाधि माझे हुकुमा-

खेरीज या जाग्यांत कोणी केल्या आहेत ? असे गांवांतील पाटील यास बोलवून आणून त्याने विचारिले. पाटील यांनी सांगितले की, गोपाळस्वामी हे मठ बांधून राहिले आहेत त्यांचे गुरूच्या समाधि आहेत. नंतर गोपाळस्वामी यांजपाशी आला. तो ते स्नानसंध्या करून ध्यानस्थ बसले आहेत. असे पाहून चैत्रजी मोठा दुष्ट होता तो म्हणू लागला की, काय हा ब्राह्मण माजला आहे. आम्ही आलों असतां आम्हांस या असे ही म्हणेना. बरे असो काय चिंता आहे ! आजपासून सातवे दिवशीं समाधि उलगाडून टाकितो. येथे चिरा एक ही राहू देणार नाही. तर मी चैत्रजी होईन असे म्हणून आपले गांवास गेला. नंतर गोपाळस्वामींचे गान विसर्जन झाल्यावर शिष्य मंडळी यांनी चैत्रजीचा मजकूर गोपाळस्वामी यांस सांगितला. मंडळीस फार भय प्राप्त झाले. मग गोपाळस्वामी म्हणाले की, तुम्हांस त्यांचे भय फार वाटते तर तो चैत्रजी आजपासून सातवे दिवशीं त्या पावेल. अशीं स्वामींच्या मुखांतील अक्षरे निघालीं. निवावयाची नाहीत तर तुम्हाला आपले गुरू जयरामस्वामी यांचे समाधीची छळणा केली याजमुळे अशीं अक्षरे निघालीं. नंतर सातवे दिवशीं बडगांवास लोकांनी येऊन बातमी सांगितली की, चैत्रजी ज्वर येऊन मृत्यु पावला. असा चमत्कार झाला. असे गोपाळस्वामी यांनी स्वामींचे समाधीची सेवा करित कांहीं दिवस घालविले.

नंतर एके दिवशी त्रिष्टलस्वामी यांस सांगितले की, तुम्ही बडगांवी स्वामींची सेवा करून स्वस्थ रहावे आम्हांस स्वामींचे आज्ञेप्रमाणे महायात्रेस जाण्याचे आहे असे म्हणून गोपाळस्वामी श्रीजयरामस्वामी यांचे समाधीचा निरोप घेऊन तीर्थे करित करित काशीस गेले. तेथे त्रिष्टल यात्रेचा विधि सारून अनंतदेव यांच्या मठांत राहते झाले. एक वर्षपर्यंत राहिले. तो कांहीं एक दिवसांनी नवज्वराची भावना झाली आणि त्या ज्वरास पांच दिवस झाले. नंतर गोपाळस्वामी अनंतदेव यांस हाक मारून म्हणू लागले की, हे देवा माझे स्वामीचे समाधीचा अंतर पडला हे मजला दुःख फार झाले. तर आतां माझ्या दृष्टीस समाधि पडेल असा योग करावा या पैक्षां आपणास दुसरे कांहीं मागणे नाही. असे म्हणून अनंतदेव यांच्या पायांवर मस्तक ठेविले. नंतर अनंतदेव गोपाळस्वामींस म्हणू लागले की, या क्षेत्रांत मरण पावण्यासाठीं अमरेंद्र इच्छा करितो तर अशा क्षेत्रांत मरण तुम्हांस येतें हें फार चांगलें असे असून तुम्ही मोठ्यांचे शिष्य म्हणवितां आणि येथून निघून जातो असे म्हणतां. तुम्हांस कांहीं एक ज्ञान नाही असे मला वाटते. असे बोलून अनंतदेव स्वस्थ राहिले. नंतर गोपाळस्वामी त्यांस म्हणू लागले की, माझ्या स्वामींचे समाधीवरून अशीं काशीक्षेत्रे कोट्यावधि ओवाळून टाकिली. तरी समाधीच्या दर्शनाची सर



त्यांस यावयाची नाही. असे आपल्या गुरूच्या समाधीचे सामर्थ्य आहे. तर आम्हांस कृपा करून बडगांवास पाठवून द्यावे. असें बोलतां च क्षणभर अनंतदेव मनांत विचार करून म्हणूं लागले कीं, या शिष्याची गुरुभक्ति फार. असा गुरुभक्त आम्हांस कोठे आढळून आला नाही. तर याचा नवज्वर काढून याजला स्वामीचे दर्शनास पाठवून द्यावे. असें म्हणून आपला हात उचळून गोपाळस्वामीच्या आंगावरून फिरवून नवज्वरास सांगितलें कीं गोपाळस्वामी बडगांवास जात तो पर्यंत त्याजला उपद्रव करूं नये. अशी ताकीद ज्वरास केली. नंतर गोपाळस्वामी यांचा ज्वर नाहीसा झाला आणि त्यांच्या शरीरास नीट वाटणें नंतर काहीं एक दिवसांनीं गोपाळस्वामी बडगांवास आले आणि स्वामीच समाधीचे दर्शन त्यांनीं घेतलें. त्या पासून जें सुख झालें तें सांगतां पुरवत नाही. नंतर भाद्रपदमाशीं श्रीजयरामस्वामी यांची पुण्यतीथ आली. ती करून नवज्वराची बाकी काशीक्षेत्रांत राहिली होती ती [ फेडण्याकरितां ] नवज्वरास हाक मारिली आणि सांगितलें कीं, आपली बाकी राहिली आहे ती घ्यावी. आम्ही आतां सद्गुरुनाथ जयरामस्वामी यांच्या स्वरूपांत मिळून जाणार. असें नवज्वरास सांगतां च गोपाळस्वामीच्या शरीरांत त्यानें प्रवेश केला आणि आपले दिवस कमी होते ते सर्व भरून घेतले. नंतर शके १६१२ आश्विन वद्य १ ते दिवशीं प्रातःकाळीं उठून आपला शिष्य बिठलस्वामी यांच्यासह देवाल्यांत येऊन श्रीकृष्णाप्पास्वामी यांच्या समाधीचे दर्शन घेऊन नंतर आपल्या मठास आले आणि पूर्वाभिमुख आसन घालून त्या आसनावर आपण बसले आणि बिठलस्वामी यांस हाक मारून सांगितलें कीं, आम्ही सद्गुरुनाथ यांचे स्वरूपीं मिळून जाणार. असें सांगून आपली जपाची माळ होती ती सर्व मंडळी पहात असतांना बिठल स्वामीच्या गळ्यांत घालून त्यांस सांगितलें कीं जयरामस्वामीच्या व कृष्णाप्पास्वामीच्या समाधीची सेवा करून स्वस्थ रहावे. असें सांगून आपण श्रीकृष्ण जयराम असें म्हणत म्हणत सर्व मंडळी पहात असतां प्राणायाम करून आत्मा ब्रह्मांडास नेला तेव्हां मस्तक फोडून ज्योती बाहेर निघाली आणि विजेसारखा लोळ सर्वांचे दृष्टीस पडून स्वामीच्या देवाल्यामध्ये श्रीकृष्णाप्पास्वामींस उजवें घालून व जयरामस्वामींस उजवें घालून स्वामीच्या समाधीत मोठा आगीच्या लोळासारखा तेजस्वी लोळ येऊन गुप्त झाला. हें कशावरून तर सांगतों. ते दिवशीं कोणी ब्राह्मणमंडळी वाटसरू येऊन देवाल्यांत उतरली होती. ते दृष्टीनें तो लोळ पाहून आपआपल्यांत बोलूं लागले कीं, ही वीज म्हणावी तर आभाळ पर्जन्य ही नाही. असें असून हें काय! देवकृत्यावाणी हें कृत्य दिसतें. असें एकमेकांत बोलतात तो गांवांतील कोणी ग्रामस्थ लोक देवाचे दर्शनास आले



होते त्यांनी त्या ब्राह्मणांस सांगितलें कीं, आमचे गांवांत मोठे सत्पुरुष गोपाळ-स्वामी या नांवाचे होते ते आज समाधिस्थ झाले. त्यांच्या मस्तकांतून मोठें तेज निघालें. असें ग्रामस्थ ब्राह्मण मंडळी यांनीं सांगतां च वाटसरू ब्राह्मणमंड-ळी देवाल्यांत राहिली होती त्यांनीं निश्चय केला कीं, जो सत्पुरुष समाधिस्थ झाला तो मोठा गुरुभक्त होता म्हणून गुरुच्या समाधींत जाऊन गुरूशीं मिळून गेला. तर आतां मठांत जाऊन त्याचें दर्शन घ्यावें. असें म्हणून मठांत आले आणि सर्वत्र मंडळी यांस देवालयामध्ये मजकूर झाला तो सांगितला. नंतर स-र्वत्र तो ऐकून बोलू लागले कीं, गोपाळस्वामी हे आपले गुरूचे स्वरूपीं मिळून गेले. असो.

गोपाळस्वामी यांचे शिष्य विठ्ठलस्वामी समाधीचा समारंभ करून एक संवत्सरपर्यंत कीर्तनसमारंभ करिते झाले. गोपाळस्वामी यांचे समाधीचे वेळेस सर्वत्र देव भगवद्भक्त समारंभ पहावयास आले होते. गोपाळस्वामींची स-माधि कोणती म्हणाल तरी जयरामस्वामींच्या समाधीपुढें आहे ती. हें गोपा-ळस्वामीचें चरित्र कोणी भगवद्भक्त श्रवण करतील त्यांचे मनोरथ पूर्ण होतील.

### विठ्ठलस्वामी राके १६१२-१६४१.

गोपाळस्वामींचे शिष्य विठ्ठलस्वामी गोपाळस्वामी यांची समाधि झाल्यावर समाधीची सेवा करित असून गुरूनें सांगितलें त्याप्रमाणें चालत अस-तांना मुनीश्वरस्वामी, जयरामस्वामींचे गुरुबंधु गुरुस्वामी खटावीं राहत होते त्यांपाशीं कांहीं एक दिवस होते ते, गोपाळस्वामींची समाधि झाल्यावर बड-गुंवी येऊन विठ्ठलस्वामी यांजपाशीं राहिले आणि स्वामींची सेवा करू लागले. गोपाळस्वामी यांचा उत्साह पांच चार दिवस राहिला आहे तो विठ्ठलस्वामी हे एके वर्षीं मुनीश्वरस्वामींस म्हणू लागले कीं, उत्साह जवळ आला असून कांहीं तर्तूद नाही. वरकड जिनसांचा बंदोबस्त कसा तरी होईल, परंतु उत्साहास दहा बारा मण गहू लागतात त्यांची तोड कांहीं निघत नाही तर तुम्हीं याची तर्तूद करून ठेवावी. असें मुनीश्वरस्वामी यांस सांगून आपण ध्यानस्थ बसले. नंतर मुनीश्वरस्वामी यांनीं कोठें कोठें शोध केला. परंतु महागाईमुळे गहू मिळेनात. नंतर मुनीश्वरस्वामी यांनीं उत्साहाची नड आहे असें जाणून गडपांस सांगितलें कीं, जयरामस्वामी यांचे वेळेचे गव्हांचे पेंव मठांत आहे ते उघडून गहू दहा-बारा मण आणावे. गडी बोलले कीं, आम्हांस पेंवाचा मजकूर कांहीं माहीत नाही व आज पांचपन्नास वर्षे चाकरीस आहों परंतु कधीं कोणी पेंवाची गोष्ट बोलले नाहीं ! असें बोलतांच मुनीश्वरस्वामींनीं श्रीजयरामस्वामींचे स-माधीचें तीर्थ आपले हातांत घेऊन भूमीवर टाकून गडपांस सांगितलें कीं,

जंबळी येतां सुसर पाहुनी; मार्गे परते भ्याला ॥ २९ ॥  
स्नान करोनी तीरिं पातले, धरिती कौपीनाला ॥  
भस्म लावुनी कंठि घालिती, रुद्राक्षांच्या माळा ॥ ३० ॥  
मध्यान्हौ सुस्नात सर्व ही, पवित्रपाणी झाले ॥  
ब्रह्मकर्म मुनि समाप्त करुनी, कांहीं परत निघाले ॥ ३१ ॥

दिंडी.

ऊर्ध्वदृष्टी कित्येक उभे नीरीं । मुनी बसले अनेक रम्य तीरीं ॥  
कंकपक्षी देखोनि मुनीध्याना । तसे होती घालोनि पोळि माना ॥ ३२ ॥  
जिचे तोयीं मत्स्यादि जंतु राहे । शीत मंजुल सूगंध वायु वाहे ॥  
गमे स्पर्श निष्पाप करी काया । वदा ईचें माहात्म्य मुनीराया ॥ ३३ ॥

वृत्त वसंततिलका.

कोनि रामवचना मुनिगांधिजाला । आनंद होय पयिंचा श्रम ही रिश्ताला ॥  
रामा म्हणे मज तुवां अजि धम्य केलें । प्रश्ने सख्या सकल कल्मष दूर गेलें ॥ ३४ ॥  
जीच्या तरंगपवनें पशु ही तरावे । स्नानें तसें सकल पातक संहारावें ॥  
जतिं मुनींद्र सुर किन्नर सिद्ध गाती । ही राघवा हरिपदी सुरसिंधु गा ती ॥ ३५ ॥  
ईचा अगाध महिमा त्रिभि शेष भानू । वर्णू न ते शकति मी वद काय वानू ॥  
विस्तार मंदमतिच्या वदनें कशाचा । होतो परंतु कथितो तुज अल्प साचा ॥ ३६ ॥  
देई सुखासि इह लोक परत्र लोकीं । उंचा पदार्य दुसरा न जर्गी विलोकीं ॥  
गंगेविणें म्हणुनी जगदीश्वरानें । ही मस्तकीं धरियली गिरिजावरानें ॥ ३७ ॥  
सर्पा खगेंद्र धरुनी वदनीं वरोनी । जातां नदींत पडला अहि तो मरोनी ॥  
तात्काळ होउनि चतुर्भुज त्या च पत्नी । राजावरी चढुनि विष्णुपदास लक्ष्मी ॥ ३८ ॥

वृत्त शार्दूलविक्रीडित.

गंगा हीं हरिपादपंकजभवा स्वर्गावरी राहिलीं ।  
तथें स्वर्गनदी म्हणोनि पहिले नांवाप्रती पावली ॥  
तेयोना मग शंकरें निजजटाजूटांतरीं वाहिली ।  
आली भूमिवरी हरी अघ जरी पाण्यानिं ही गाहिली ॥ ३९ ॥  
रामा पुण्यहरिपादांबुलहरीविदू शरीरा जरी ।  
स्पर्शे तत्क्षणीं जो असेल पदरीं तत्पापकुंदा हरी ॥  
घेतां नांव जिचें अनंत जनुचें जें पाप देहीं असे ।  
गंगा त्या सकलासि घालवितसे ती भूवरी ही वसे ॥ ४० ॥

वृत्त इंद्रवज्रा.

भागीरथी जाहवि स्वर्गसिंधु । तारावया ही च जगास बंधु ॥

स्नानानिमित्ते निघतां पदांती । बा अश्वमेधक्रतुपुण्य देती ॥ ४१ ॥

**वृत्त कामदा.**

ऐकुनी पुन्हा राम बोलिला । कां शिवें शिरीं घेतलें इला ॥

विष्णुपाडलापासुनी अली । ही मुने कशी सांग भूतळीं ॥ ४२ ॥

**वृत्त उपजाति.**

भागीरथी कां इजला म्हणावें । कशी वदा जान्हवि नांव पावे ॥

आश्चर्य मातें बहु होत आहे । दीनार्य जी भूवरि माय वाहे ॥ ४३ ॥

मुनी म्हणे आधिक रामराया । जो लागला मृत्युकरा मराया ॥

सकत जरी घे नर नाम वाचे । तात्काळ नाशी भय तें भवाचें ॥ ४४ ॥

**वृत्त शार्दूलविक्रीडित.**

साकेताधिपनंदना हरिपदी गंगा जगन्माडली,

एकें सांगतसे सख्या तुज कशी स्वर्गपती पावली ॥

जीच्या सानुज आयिकोनि सकला हो सच्चरित्रा सुखी,

नित्य श्रीकर सर्वदा हि तुझिया तन्नाम राहो मुखी ॥ ४५ ॥

प्रल्हादात्मज जो विरोचन तया सत्पुत्र झाला बळी,

नामें सर्व सुरांसि जिंकुनि करी राज्य त्रिलोकीं बळी ॥

तन्नासें स्तविला रमेश अमरीं जो भक्तचिंतामणी,

घे तो कश्यपगोहिं जन्म अदितीपोटीं जगाचा धणी ॥ ४६ ॥

**वृत्त यूथिका.**

साक्षि जो सकलदृढकमली वसे । अक्षिराशि सुत होउनि तो दिसे ॥

ब्रह्मदेव सुर घेउनि ये तदा । कश्यपादि अवघे नमिती पदा ॥ ४७ ॥

**आर्या.**

ह्रस्वाकृति धरि म्हणुनी, वामन हें नांव ठेविलें बाळा ॥

उपनयनयोग्य झाला, ते चि क्षणि देव शिक्षि जो काळा ॥ ४८ ॥

**वृत्त स्वागता.**

कश्यपादि मुनिवृंद तसाची । देववृंद करि आयति साची ॥

ब्रह्मदेव सकलेच्छित दे त्या । सावधान सुमुहूर्त वदे त्या ॥ ४९ ॥

**वृत्त शार्दूलविक्रीडित.**

गायत्री रवि दे कमंडलु बिधी सौ च्छत्र दंडा शशी,

कौपीना अदिती कुशा मुनिपती कृष्णाजिना भू तशी ॥

सूत्रा गीष्पति माळ ब्रह्मयुवती पात्रा धनांचा पती,

शोभे वामन संस्कृती रुक्मिणी त्या भिक्षेस देई सती ॥ ५० ॥

**वृत्त उपजाति.**

ऐके तदा वामन यज्ञ चाले । बळीघरीं ब्राह्मण ही निघाले ॥  
 निघे स्वये आवधि देवमाया । सुरेंद्र यातें निजराज्य दाय्या ॥ ५१ ॥  
 यज्ञांगणीं ये बटु ब्रह्मचारी । मुखे वदे वेद समग्र चारी ॥  
 पाहोनि उत्थान समग्र घेती । तेजें तया आसन उंच देती ॥ ५२ ॥  
 बळी तया पाहुनि देवराया । प्रेमें नमी होउनि नम्र पायां ॥  
 म्हणे मला धन्य तुं आजि केलें । त्वदर्शनें कल्मष सर्व गेलें ॥ ५३ ॥  
 सिंहासनीं बैसवि वामनाला । संतोष झाला बळिच्या मनाला ॥  
 ब्रह्मादिकां यद्यश शुद्ध गावें । पूजी तया दैत्यपती स्वभावें ॥ ५४ ॥

**वृत्त कामदा.**

। ग जें तुला पाहिजे असे । राय घे म्हणे सर्व देतसे ॥  
 कुनी तया बोलिला हुरी । सांग कोण त्वत्तुल्य भूवरी ॥ ५५ ॥  
 राजाचिये नांव राखिलें । एक मागतीं पाहिजे दिलें ॥  
 मत्पदे धरा तूं त्रिपाद दे । ऐकुनी बळी बोलिला मदे ॥ ५६ ॥  
 गांव आयवा राज माग कीं । काय पाहिजे सांग आणखी ॥  
 देव बोलिला ईतुके पुरे । लोभ केलिया काय ही नुरे ॥ ५७ ॥

**वृत्त पृथ्वी.**

तदाग्रह विलोकुनी बळि तया त्रिलोकीश दे,  
 त्रिपाद पृथिवी तदा गुरु कवींद्र त्यातें वदे ॥  
 न हा द्विज बटू हुरी कपटि वंचुनी बा तुला,  
 जगन्त्रय हि इच्छितो सकळ दायया शत्रुला ॥ ५८ ॥  
 नको म्हणत आसतां गुरु धरा तयाला दिली,  
 विरोचनसुते तदा वचनसत्यता राखिली ॥  
 तदैव जगदीश्वरें निजविराटरूपच्छलें,  
 अनंत हि पदद्वये जग समग्र ही व्यापिलें ॥ ५९ ॥  
 म्हणे तृतीय पाउला स्यळ कुठे वदे बा तदा,  
 करी शिर पुढें बळी हरि तयावरी दे पदा ॥  
 अमान्य गुरुवाक्य जो करि तयासि आधःस्थळीं,  
 करोनि हरिनें सुराधिपतिला त्रिलोकी दिली ॥ ६० ॥

**वृत्त सगंधरा.**

गेला जो ऊर्ध्वपाद त्रिभुवनगुरुचा तन्नखें रंभ झालें,  
 ब्रह्मांडाच्छादनाला तदुपरि जळ जें शुद्ध तें आंत आलें ॥



पादस्पर्शं प्रभुच्या सकलजगदघध्वंसकर्तृत्व त्यातें,  
ये स्वर्गी ब्रह्मदेवाद्यमरनुत पडे घोर तैयौघ पातें ॥ ६१ ॥

आर्या.

विष्णुपदस्पर्शानें, विष्णुपदीनांव पावली राया ॥  
तेयुनि स्वर्गी राहे, गंगानामें सुरांशि ताराया ॥ ६२ ॥  
देवमुनि स्तविती जिला, गाती गंधर्व सर्वदा राया ॥  
सुरांसिधू ती भूवरि, आली कलुषौघ सर्व दाराया ॥ ६३ ॥

वृत्त मालिनी.

सगरतनय रामा मत्त होवोनि गेले । कपिलनयनवन्हीमाजि पोळोनि  
शुभगति पितरातें दावया दीनबंधु । भगिरथ नृप आणी भूवरी स्वर्ग

आर्या.

कवणे वंशी सांगा, राम म्हणे जन्मला सगर त्यास  
पुत्र किती कां झाला सकळांसि ब्रह्मदंड दात्यांसि ॥ ६५ ॥

दिंडी.

सूर्यवंशी नृप सगरराज रामा । होय विख्याती गूर पुण्यधामा ॥  
जया नामें केशिनी सूमती या । सुशीला त्या आसती दोन जाया ॥ ६६ ॥

साकी.

एक पुत्र त्या केशिनिलार्गि, असमंजस हा झाला ॥  
साठ हजार हि पुत्र आसती, गूर तसे सुमतीला ॥ ६७ ॥  
अश्वमेधमख राय करी ते, नवनवती ही झाले ॥  
पूर्ण कराया शतसंख्येला, अंत्य यज्ञ तो चाले ॥ ६८ ॥  
दीक्षित होउनि सगर बैसला, प्रदक्षिणेला चाले ॥  
श्यामकर्ण त्या रक्षायास्तव, सुमतीपुत्र निघाले ॥ ६९ ॥  
राजविरुदयुत अश्वमस्तकी, पुत्र असे त्यामाजी ॥  
लिहिले त्याणें अश्व धरावा, जो समराला राजी ॥ ७० ॥

वृत्त स्रग्धरा.

नव्याणौ यज्ञ झाले शतमख मख तो शंभरावा विलोकी ।  
साहीना कर्म त्याचें शतमख म्हणुनी नांव होईल लोकी ॥  
न व्हावा यज्ञ पूर्ण स्वपदयज्ञ सदा राहवे याचि भावें ।  
केलें जिह्म स्वयामें क्रतुहय हरुनी गुप्त होवोनि धावें ॥ ७१ ॥

वृत्त यूथिका.

गुप्त होय मघवा हय घेउनी । ठेवि त्यासि कपिलश्रमि नेउनी ॥

वेस्मय जाहला । नाकळे नुरग कोणि हिराविला ॥ ७९ ॥

वृत्त स्वकृत,

ते चहूंकले हय त्यांसि परि कुठे न सांपडे ॥

मग चा- रिती साठ हजार विचार ही ॥ ७९ ॥

ततिलका.

लागति अवनीतें ॥

दणती तयाला ॥ ७८ ॥

प्रसिद्ध नेलें ॥

वे विस्मयाला ॥ ७९ ॥

वेसा नरांसी ॥

क्षया न ज्ञापान ते जन्म लेले ॥ ७६ ॥

पहा नेत्र जाकोनियां वसलासे ॥

जळोनी च तक्षेत्रवर्हीत जाती ॥ ७७ ॥

ति.

योरांसि जे इति

वै चि ते भोगिति ताप वायां ॥

पहा नृपेंद्रात्मभवा मळाले अधोगती कर्मदशा फळाली ॥ ७८ ॥

शापासिमाजी सुतसंघ पवि । चिंता करी राय कसें करावें ॥

ज्येष्ठस्त्रियेचा सुत एक होता । न अजडि त्यास प्रबंधगोता ॥ ७९ ॥

योगी बळ कुत्सितभाव दावी । मुलें जनांचीं जळि बडवावीं ॥

कृती अशी ती असमंजसाची । बरी न वाटे सगरासि साची ॥ ८० ॥

जाणोन तातें सुत दूर केला । मुलांसि देवोन निघोन गेला ॥

सांगेन त्याच्या सुतविक्रमासी । असे बळी तो गुणरत्नराशि ॥ ८१ ॥

आर्या.

हा मुत्र अंशुमान, प्रभुसि म्हणें श्यामकर्ण आणील ।

जाणीन तातगतिला, हात्रूच सर्व गर्व खाणीन ॥ ८२ ॥

ऐसे वदोन गेला, कपिलाश्रमि माहुनी वदे वाजी ।

बंदुनि मुनिचरणाला, मज दीनालागि पाव देवाजी ॥ ८३ ॥

वृत्त कसंतिलका.

गेले जळोनि पहतां निजपूर्वजाला । तेवें चि देव अज्ञानसपुत्र भ्याला ॥

वृत्तांत सर्व मुनिच्या वदनें तयांचा । ऐकोनि नम्र वदला मग दीन वाचा ॥ ८४ ॥

आर्या.

ज्ञाला स्वकर्मयोगें, मुनिराया ब्रह्मदंड पितरां या ।

उपरिहार परंतू, सुलभ उपायासि सांग चि तर

**वृत्त उपजाति.**

पाहोनि त्याच्या विनयासि रामा । प्रसन्न झाला कपिं  
ठेवोनि मस्तकिं हस्त त्याच्या । युक्ती वदल  
गंगाळावांचुनि यांसि पाहीं । जी दई तशे  
गंगावि दे पापिज

तुझे

सुकर्म

प्रयत्न

पितां हि करी तुझा

तथ स्तु म्हेणुनी निर्घे मुनि

करोनि हय घेउनी निजपुर

पिताम्ह हि नातवा सद्ग

म्हणे णदि नतासि

भला ॥ ८९ ॥

समाप्त करुनी क्रतू

देउनी ।

रिघे सगर काननी जितसपत्न झाला मुनी ॥

पिताम्हसमान तो सगरनातु रक्षी प्रजा ।

तया सकळ वानिती नृपति नाहिं ऐसा दुजा ॥ ९० ॥

**साकी.**

राज्य करी नृप अंशुमान परि, पितरां मुक्ती व्हावी ॥

वसे हेतु तद्धृदयीं यास्तव, ते चि कर्म हा दावी ॥ ९१ ॥

राज्यभार मग सकळ निजात्मज, दिलीपमस्तकिं ठेवी ॥

वनीं निघाला तपासि व्हाया, प्रसन्न गंगादेवी ॥ ९२ ॥

बहु वर्षे करि वनीं तपा परि, प्रसन्न नाहीं झाली ॥

घडेल कोठुनी लिहिलें नाहीं, विधिनें जे निजभाळीं ॥ ९३ ॥

वितययत्न तो जाय लयाला, एके दिलीप मानी ॥

स्वयें इच्छि निजपितरां द्याया, सुतनय गंगापाणी ॥ ९४ ॥

राज्य निजात्मज भगीरथातें, देउनि काननिं आला ॥

तो हि पित्यापरि व्यर्थमनोरथ, जाय दिलीप लयाला ॥ ९५ ॥

**वृत्त उपजाति.**

भगीरथें आइकिलें स्वकानीं । केलें महत्पाप मर्दे स्वकानीं ॥

पदास गेला । जाधनि पुत्रे मग यः केलि ॥ ९६ ॥  
 एस निजात्मजाते । निध भुना वाङ्मतिदेव त्याते ॥  
 पितरांसि द्याया । सुपुत्र ये काननि २०५ ॥ ९७ ॥  
 त अमर्त्य येती । गंधर्व विद्याधर सिद्ध गाते ॥  
 शक्ति मानवाला । हिमाचळी त्या नराळ आला ॥ ९८ ॥  
 र वाहताती । हिमें दिसे चित्रविचित्र गाती ॥  
 म्नी देव येती । जेथे सदा अद्भुत गेख्य घेती ॥ ९९ ॥  
 डप रीसा दृष्टी । पडे किती बानर खड्डा गृष्टी ॥  
 त तथा ठिकेष्णी । भीतिप्रदी जाय सुपुण्यराणी ॥ १०० ॥  
 पवित्र झाडी । स्वर्गमलासि झा ॥  
 रवे वने ती । बोलवुनी देवगतीस नेती ॥ १०१ ॥  
 सुख देव यांते । न होय ते नंदनि मंदवाते ॥  
 महिमा तयाची । रामा सुती गिरिजा जयाची ॥ १०२ ॥  
 ॥ एती सरे ती । सभोगती ही कृत्य रेती ॥  
 स्व ठादकाने पापूर्ण कांठी । क्रीडावया देवमानदाटी ॥ १०३ ॥

**वृत्त स्वागता.**

भूप एक केशवपात्र पाहं, स्वादु ज्यांत जळ निर्मळ वाहे ॥  
 दीसताति कमळे फुललेली, आंत देव करिती जलकेली ॥ १०४ ॥

**वृत्त कामदा.**

पंकजे जयामाजि फूलली, मत्त फीरती भोंवती अली ॥  
 पद्मगंध त्या पर्वती तसा, सौख्य देतसे प्राणिमानसा ॥ १०५ ॥  
 हंस बैसले पंकजांवरी, मत्स्य खेळती जीवनांतरी ॥  
 निर्मळोदकी कांसवे तळी, पाणकोंबडी हिंडती जळी ॥ १०६ ॥

**वृत्त वसंततिलका.**

कारंडवीं बदकसारसचक्रवाकीं । केलें प्रपूर्ण निनदें ध्वनि जाय नाकीं ॥  
 देवांगनारचित संतत केलियोगें । वक्षोजपंकगत गंध जळसि लागे ॥ १०७ ॥  
 गंधासि लुब्ध मृग पक्षि सदैव नाना । तद्वारिच्या करिति पीयुषतुल्य पाना ॥  
 दंती परस्पर करे जळ टाकिताती । खेळावयासि करिणीसह आंत जाती ॥ १०८ ॥

**वृत्त मालिनी.**

मधुर रव पिकांचा कार्नि ये एक ठायीं ।  
 शुक सह मृदु शब्दे बोलती सारिका ही ॥  
 जलचरबकहंसध्वान ऐकावयाली ।



वृत्ति-णि येता चित्तापासि मासी ॥ १

वृत्त भुजंगप्रयात.

करि व्याघ्र शब्दा एकै ठिकाणी । कडेलोट चाले खळाळे  
पडे ओघ खाली जळीचा कडाडे । न त्या साहतांती मही ही  
कडे तूटले एक ठायी खाली । मदे मत्तदतीकदवे निमाली  
तशा हतिला पाहतां शैकाया । गेमे येथ जूती तळी काय र  
गुहेमात्रि जे नीजले सि त्यांला । महत्तोयशब्दे गेमे शत्रुआ  
प्रतिस्पर्धतेने स्वये गर्जताती । त्या ऐकतां श्वापदे दूर जाती  
तपस्वी उभे राहिले एक पायी । तसे बैसले नेत्र शांकोनि व  
मसे मांस देहा ली स्त्री च राहे । दिसे एक डोयी जटाभा  
मिती पण भक्षोनि सद्वर्तनी । निर्विद्रिय कोणी सदा ब्रह्म  
मिनी वायुभक्षी किती धूम्रपानी । किती देह टाकोनि जाती

वृत्त कामदा.

एक ठायी ते वारती सरें, कूटतुल्य ही बर्फ प  
तूटले कडे श्मदां नसे, मार्ग पाहतां भ्रष्टि रतसे ॥ ११५ ॥  
स्नान दीवसा ज्या वनस्पती, अभिचे पद रात्रि दीसती ॥  
त्या मणिप्रकाशीत वारुळी, बैसले निज घोर कुंडली ॥ ११६ ॥

वृत्त शुद्ध कामदा.

चंदनाचिये वृक्षि वेष्टना, करुनि डोलवी कुंडली फणा ॥  
जो कधी नसे पक्षि पाहिला, नृपविलोकितां स्तब्ध राहिला ॥ ११७ ॥  
पर्वताचिये शीखरावरी, शरभ बैसुनी आरडा करी ॥  
बैनतेय ही त्याच काननी, धरुनियां उडे सर्प आननी ॥ ११८ ॥  
खालि पाहुनी हस्ति केसरी, वरुनि घे उडी मस्तकावरी ॥  
वानरें उड्या वृक्षि मारिती, तनय घेउनी पोटीशीं किती ॥ ११९ ॥  
पायि चालतां सर्प योरले, अजग्रादि ते मत्त पाहिले ॥  
पाहि जो पुढें व्यग्र एकला, महिष फाडुनी खात बैसला ॥ १२० ॥

वृत्त उपजाति.

करी तशा घोर नगीं तपाला, भक्षोनियां शुष्क गल्लीत पहा ॥  
जिंकोनि सर्वेद्रियवृत्ति राही, कित्येक संवत्सर पी निरा ही ॥ १२१ ॥

उपेद्रवजा.

पुढे करी मारुतभक्षणाळा, न घालवी व्यर्थ नृप क्षणाला ॥  
अनेक संवत्सर या च रीती, तपाचरी ज्या न कुणो चरीती ॥ १२२ ॥